

تطوير الوحدة الإلكترونية على أساس *kvisoft flipbook maker* في تعليم الجملة الاسمية  
و الجملة الفعلية لطلبة الصف الثامن بالمدرسة المتوسطة

رسالة علمية

مقدمة لتكملة الشروط للحصول على الدرجة الجامعية الأولى في علم التربية والتعليم

قسم تعليم اللغة العربية

إعداد : فني ذوالمياني

رقم القيد : ١٤١١٠٢٠١٩٣



كلية التربية والتعليم

جامعة رادين إينتان الإسلامية الحكومية لامبونج

١٤٤٠هـ / ٢٠١٨م

تطوير الوحدة الإلكترونية على أساس *kvisoft flipbook maker* في تعليم الجملة  
الاسمية و الجملة الفعلية لطلبة الصف الثامن بالمدرسة المتوسطة

رسالة علمية

مقدمة لتكملة الشروط اللازمة للحصول على الدرجة الجامعية الأولى في علم التربية والتعليم



المشرفة الأولى : الدكتورة أمي هجرية، الماجستير

المشرف الثاني : الدكتور جونتور جاهايا كيسوما، الماجستير

كلية التربية والتعليم جامعة رادين إيتان الإسلامية الحكومية لامبونج

١٤٤٠هـ/ ٢٠١٨ م

## ملخص

### تطوير الوحدة الإلكترونية على أساس *kvisoft flipbook maker* في تعليم الجملة الاسمية والجملة الفعلية لطلبة الصف الثامن بالمدرسة المتوسطة

فني ذو المياني

استنادا إلى الملاحظات في *SMPIT Permata Bunda Islamic Boarding School*، كانت الوحدة التي تم استخدامها هي الوحدة المطبوعة. تطويره يشمل على ثلاثة أشياء، هي التصميم، المواد، واللغة. كان نقصان الوحدات التي تم استخدامها من حيث التصميم هي كان تصميم أقل جاذبية. ومن حيث المواد لم يتم ترتيب محتويات مواد التعليم بشكل منهجي. ومن حيث اللغة، كانت اللغة المستخدمة أقل تواصلية وتفاعلية. استنادا إلى ذلك، تضع الباحثة مشكلة البحث: "كيف يتم تطوير الوحدة الإلكترونية على أساس *kvisoft flipbook maker* في تعليم الجملة الاسمية و الجملة الفعلية؟ كيف يتم جودة الوحدة الإلكترونية على أساس *kvisoft flipbook maker*؟ كيف استجابة الطلبة للوحدة الإلكترونية على أساس *kvisoft flipbook maker*؟ يهدف هذا البحث والتطوير لتطوير الوحدة الإلكترونية على أساس *kvisoft flipbook maker* لوصف الجودة، والجاذبية، والسهولة، والفائدة، والفعالية في إكمال نتائج تعلم الطلبة في المجال المعرفي واستجابات الطلبة. نوع هذا البحث هو البحث والتطوير *Research and Development (R&D)* وفقا لبورج و غال *Borg and Gall*. أداة جمع البيانات التي تستخدمها الباحثة في هذا البحث هي الاستبيانات والمقابلات.

بناءً على نتائج البحث التي تم الحصول عليها بالنتائج أن: يشمل التطوير على ثلاثة أشياء، هي التصميم والمواد واللغة. من حيث التصميم، فإن الغلاف الذي سيتم تطويره مزود بمواد مصورة باللغة العربية. من حيث المواد، يتم ترتيب المواد التي سيتم تطويرها بطريقة منتظمة ومفصلة. من حيث اللغة، يستخدم تسليم المواد باللغة التفاعلية والتواصلية. كانت الجودة من نتائج التحقق من صحة فريق خبراء المواد من تقييم فئة جودة المحتوى والعرض الذي تم الحصول عليه بمتوسط النسبة المئوية ٨٩٪ مع معايير "لائقة جدا" نتائج التحقق من صحة فريق من خبراء الإعلام من تقييم للفئات الفنية والجمالية، سهولة التنقل والوظائف العامة تحصل على متوسط النسبة المئوية ٨٤٪ مع معايير "لائقة جدا"، واكتسبت نتائج فريق التحقق من صحة الفريق من تقييم جودة اللغة بمتوسط النسبة المئوية ٩٣٪ مع معايير "لائقة جدا". فإن استجابة الطلبة من التجربة للفئة الصغيرة حصلت على متوسط النسبة المئوية ٩٠٪ وهو مع معايير "ممتع جدا" وفي التجربة الميدانية الكبيرة، بلغ متوسط النسبة المئوية لدرجة الجاذبية التي تم الحصول عليها ٨١٪ في معايير "ممتع جدا".

استنادًا إلى نتائج هذا البحث، يمكن الاستنتاج أن تطوير الوحدة الإلكترونية على أساس *kvisoft flipbook maker* يتضمن ثلاثة أشياء، هي التصميم والمواد واللغة. جودة الوحدة الإلكترونية من نتائج التحقق من صحة فريق خبراء المواد، ووسائل الإعلام واللغة لائق جد للتطوير، واستجابة الطلبة من التجربة للفئة الصغيرة والكبيرة ممتع جدا للاهتمام ولاستخدامها في التعليم.

الكلمات المفتاحية: بحث وتطوير، الوحدة الإلكترونية، *kvisoft flipbook maker*





KEMENTERIAN AGAMA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI RADEN INTAN LAMPUNG  
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN

Alamat: Jalan Let.Kol.H. Endro Suratmin Sukarame 1- Bandar Lampung Telp. (0721) 702360

موافقة

موضوع البحث : تطوير الوحدة الإلكترونية على أساس kvisoft flipbook maker في تعليم

الجملة الاسمية و الجملة الفعلية لطلبة الصف الثامن بالمدرسة المتوسطة

إسم الباحثة : فني ذوالبياني

رقم القيد : ١٤١٧٠٢١٩٣

القسم : قسم تعليم اللغة العربية

الكلية : كلية التربية والتعليم بجامعة رادين إيتان الإسلامية الحكومية لامبونج


وافقت اللجنة الإشرافية

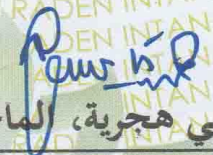
قد قام المشرف بالتغيرات حسب الضرورة وتصحيحه بحيث أنه مؤهلة للمناقشة في قسم

تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم بجامعة رادين إيتان الإسلامية الحكومية لامبونج

المشرف الثاني

المشرفة الأولى





الدكتور جونيتور جاهايا كيسوما، الماجستير

الدكتورة أمي هجرية، الماجستير

الرقم التوظيف: ١٩٦٩١.٣.١٩٩٧.٣١.٠.٣

الرقم التوظيف: ١٩٧٢.٥١٥١٩٩٧.٣٢.٠.٤

رئيس قسم تعليم اللغة العربية

الدكتور سافاري داود، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٥.٨.١٢.٠.٢١٢١.٠.٣





KEMENTERIAN AGAMA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI RADEN INTAN LAMPUNG  
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN

Alamat : Jalan Let.Kol H. Endro Suratmin Sukaramé I- Bandar Lampung Telp. (021) 702266

تصديق لجنة المناقشة

تمت الرسالة العلمية بالموضوع "تطوير الوحدة الإلكترونية على أساس kvssoft flipbook maker في

تعليم الجملة الاسمية و الجملة الفعلية لطلبة الصف الثامن بالمدرسة المتوسطة" التي كتبها

الطالبة : فني ذوالمياني ب رقم القيد ١٤١١٠٢٠١٩٣ بقسم تعليم اللغة العربية قد ناقشتها لجنة

المناقشة بكلية التربية والتعليم بجامعة رادين إيتان الإسلامية الحكومية لامبونج يوم الإثنين في

التاريخ ٢٢ أكتوبر ٢٠١٨ م.

لجنة المناقشة:

١. الرئيس : الدكتور سافاري داود، الماجستير (.....)

٢. السكرتير : الدكتور عبد الرحمن، الماجستير (.....)

٣. المناقشة الأولى : الدكتورة رمضان سجالا، الماجستير (.....)

٤. المناقشة الثانية : الدكتورة أمي هجرية، الماجستير (.....)

٥. المناقشة الثالثة : الدكتور جونتور جاهيا كيسوما، الماجستير (.....)

عميد كلية التربية و التعليم

الأستاذ الدكتور الحاج خير

رقم التوظيف : ١٩٥٦.١١.١٩٨٧.٣١.٠٠



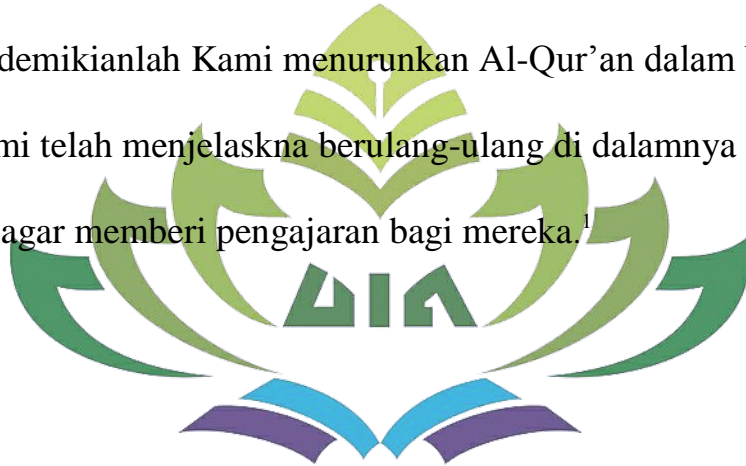
شعار

وَكَذَلِكَ أَنْزَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا وَصَرَّفْنَا فِيهِ مِنَ الْوَعِيدِ لَعَلَّهُمْ يَتَّقُونَ أَوْ

يُحَدِّثُ لَهُمْ ذِكْرًا

(طه : ١١٣).

Artinya: Dan demikianlah Kami menurunkan Al-Qur'an dalam bahasa Arab, dan Kami telah menjelaskna berulang-ulang di dalamnya sebagian dari ancaman agar memberi pengajaran bagi mereka.<sup>1</sup>



---

<sup>1</sup> Departemen Agama Islam, *Al-Qur'an Dan Terjemahannya*, (CV Darus Sunnah: Jakarta Timur, 2012). H. 320



## إهداء

الحمد لله ربّ العالمين, بالشكر إلى الله تعالى, أهديت هذه الرسالة العلمية إلى:

١. أبي متّوأس و أمي مرفوعة الذاني ريباني ويرحامي بالإخلاص ويدعون على نجاحي

ويعطياني الدوافع والتشجيعات خلقيا كانت أو روحانية.

٢. والي جميع أخواتي وأخواني المحبوبين الذين اعطوني النشاط و المرح في يومي.

٣. زملائي وأصدقائي من قسم تعليم اللغة العربية لمرحلة ٢٠١٤ وأصدقائي في (KKN)

و (PPL) الذين اعطوني المداخلة والاقتراحات طوال إنتهاء هذه الرسالة العلمية.

٤. جامعتي المحبوبة رادين إبتان الإسلامية الحكومية لامبونج.



## ترجمة الباحثة

ولدت فني ذوالميان في بندر لامبونج في التاريخ ٨ مايو ١٩٩٦، وهي ابنة الأولى من

ثلاث اولاد من المتزوج سيد مّتّوواس وسيدة مرفوعة.

بدأت الدراسة من مدرسة الابتدائية الأزهار الأولى بندر لامبونج، وتمت سنة

٢٠٠٨. وبعد ذلك استمرت الدراسة في مدرسة المتوسطة الحكمية الثانية بندر لامبونج،

وتمت سنة ٢٠١١. ثم استمرت الباحثة في مدرسة الثانوية الحكمية الأولى بندر لامبونج

وتمت سنة ٢٠١٤.

وفي السنة ٢٠١٤ استمرت الباحثة دراستها إلى الجامعة وهي بجامعة رادين إيتان

الإسلامية الحكومية لامبونج في كلية التربية والتعليم بقسم تعليم اللغة العربية.



## كلمة شكر وتقدير

حمداً لله عز وجل على جميع النعم الكثيرة التي أعطاها للباحثة حتى تقدر على كتابة هذه الرسالة العلمية بموضوع : **تطوير الوحدة الإلكترونية على أساس kvisoft flipbook maker في تعليم الجملة الاسمية و الجملة الفعلية لطلبة الصف الثامن بالمدرسة المتوسطة.** والصلاة والسلام على النبي الكريم محمد صلى الله عليه وسلم، وأصحاب وله ومن تبعه بإحسان إلى يوم الدين.

هذه الرسالة العلمية لإتمام الشروط للحصول على الدرجة الجامعية الأولى من كلية التربية والتعليم جامعة رادين إيتان الإسلامية الحكومية لامبونج.

فبهذه المناسبة أن تقدّم الباحثة جزيل الشكر إلى جميع الأطراف على كل مشاركة وتشجيع. وبالخصوص إلى سادات الأفاضل:

١. الأستاذ الدكتور الحاج خير الأنوار الماجستير، كعميد كلية التربية والتعليم بجامعة

رادين إيتان الإسلامية الحكومية لامبونج.

٢. الأستاذ الدكتور سفري داود الماجستير كرئيس قسم تعليم اللغة العربية والأستاذ

محمد عفيف أمرالله كسيكريتر قسم تعليم اللغة العربية من كلية التربية والتعليم

بجامعة رادين إيتان الإسلامية الحكومية لامبونج.

٣. الأستاذ عفيف أمر الله، الماجستير سكرتير قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية

والتعليم والمعلم الذي قدم مدخلات وتحفيزا لاستكمال هذه الرسالة.

٤. الأستاذة الدكتورة أمي هجرية الماجستير كالمشرفة الأولى والأستاذ الدكتور جونتور

جاهايا كيسوما الماجستير كالمشرف الثاني شكرا جزيلاً على تقديم الوقت وجميع

الارشادات والتوجيهات لكتابة هذه الرسالة العلمية.

٥. جميع المحاضرين والمحاضرات اللذين أعطوني علوما ومعرفة مدة الدراسة بكلية التربية

والتعليم بجامعة رادين إينتان الإسلامية الحكومية لامبونج.

٦. والديّ أبي متواس وأمّي مرفوعة الذان قدّمان التوجيه والدعم المعنوي والروحي خلال

إجراء الدراسات، وتقديم المودة التي لا تقدر بثمن وتعطي التفاهم خلال فترة

الدراسة بجامعة الإسلامية الحكومية رادين إينتان لامبونج. ثم اختي المحبوبة إنداه نور

رحمة و تارس نور العلم وأسرتي الكبيرة، اللذين يدعوني في طلب علم

٧. زملاء المحبوبون من طلبة قسم تعليم اللغة العربية أشكرهم على تقديم المساعدة

والتشجيع لكتابة هذه الرسالة العلمية.



٨. جميع الأطراف الذي قد ساعدوا في كتابة هذه الرسالة العلمية ولم أذكرهم واحدا فواحدا.

وبهذا وعت الباحثة بحثها كثير من النقائص والخطاءات وبعيد عن الكمال والصواب، لأن محدودية المعرفة والخبرة التي تمتلكها الباحثة. فترجى الباحثة النقد والاقتراحات لتكميل هذه الرسالة العلمية.

عسى الله أن يعطيهم الرحمة والهداية كالجزاء على إعطاء المساعدة والارشادات لإتمام هذه الرسالة العلمية. وبهذه الرسالة العلمية رجى الباحثة على أن ينفع بحثها لنفسها و نفس القارئ. عسى الله أن يعطيهم الجزاء لحسنهم بأحسن الجزاء على جميع المساعدة والمشاركة. آمين يا رب العالمين.

باندر لامبونج ٢٢ أكتوبر ٢٠١٨م

الباحثة

فني ذولميان

١٤١١٠٢١١٩٣

## محتويات البحث

أ.....	صفحة الموضوع
ب.....	ملخص البحث
ج.....	موافقة
د.....	تصديق لجنة الامتحان
ه.....	شعار
و.....	إهداء
ز.....	ترجمة الباحثة
ح.....	كلمة شكر وتقدير
ي.....	محتويات البحث
م.....	قائمة الجداول
ن.....	قائمة الصور
س.....	قائمة الملحقات
	<b>الباب الأول : مقدمة</b>
أ..... ١	أ. توضيح الموضوع
ب..... ٣	ب. أسباب إختيار الموضوع
ج..... ٤	ج. خلفيات البحث
د..... ١٤	د. تعيين المشكلات
ه..... ١٤	ه. مشكلات البحث
و..... ١٥	و. أهداف وفوائد البحث
١..... ١٥	١. أهداف البحث
٢..... ١٦	٢. فائدة البحث



## الباب الثاني : الإطار النظري

### أ. مفهوم طريقة القواعد والترجمة

١. أهداف تعليم القواعد والترجمة ..... ١٩
٢. المادة التعليمية للقواعد والترجمة..... ٢٠
٣. خطوات تعليم القواعد والترجمة ..... ٢١
٤. تقييم تعليم القواعد والترجمة ..... ٢٢
٥. عيوب ومزايا لطريقة القواعد والترجمة ..... ٢٢

### ب. استراتيجية فرز البطاقات

١. الاستراتيجية التعليمية ..... ٢٤
٢. تعريف استراتيجية فرز البطاقات ..... ٢٥
٣. خصائص استراتيجية فرز البطاقات ..... ٢٦
٤. أهداف استراتيجية فرز البطاقات ..... ٢٧
٥. خطوات استراتيجية فرز البطاقات ..... ٢٧
٦. مزايا وعيوب استراتيجية فرز البطاقات ..... ٢٨

### ج. تعليم مهارة القواعد الصرفية

١. أهداف تعليم القواعد الصرفية ..... ٣٢
٢. المادة التعليمية للقواعد الصرفية..... ٣٣
٣. طريقة تعليم القواعد الصرفية ..... ٣٤
٤. خطوات تعليم القواعد الصرفية..... ٣٤
٥. أساليب تعليم القواعد الصرفية ..... ٣٥
٦. تقييم تعليم القواعد الصرفية ..... ٣٥

### د. عمل الفرضية

### هـ. الدراسة السابقة

## الباب الثالث : منهج البحث

أ. نوع وصفة البحث	٣٨
١. نوع البحث	٣٨
٢. صفة البحث	٤١
ب. خطوات البحث	٤١
ج. استعداد البحث	٤٤
د. تقرير موضوع البحث و موضعه	٥٠
١. مكان البحث	٥٠
٢. زمان البحث	٥٠
و. أدوات جمع البيانات	
أ. الملاحظة	٥١
ب. المقابلة	٥٢
ج. الوثائق	٥٤
د. الاختبار	٥٥
ز. أساليب جمع البيانات	
١. تخفيض البيانات	٥٦
٢. عرض البيانات	٥٧
٣. تحقيق البيانات	٥٨

## الباب الرابع : عرض البيانات وتحليلها

أ. صورة العام لمعهد المدينة لامبونج الشرقية	٨٩
ب. عرض البيانات	٦٤
ج. نتيجة البحث و بحثها	٩١

## الباب الخامس : خلاصة اقتراحات واختتام

أ. خلاصة..... ١١١

ب. اقتراحات ..... ١١٢

ج. اختتام ..... ١١٣

مراجع ومصادره

الملحقات



## قائمة الجدول

صفحة

جدول ١ نتائج اختبار القواعد الصرفية لتلميذات الصف التاسع "أ" بمعهد المدينة	
الحديث للتربية الإسلامية لامبونج الشرقية .....	٧
جدول ٢ بيانات العدد الطلبة بمعهد العصري المدينة .....	٦١
جدول ٣ قائمة توزيع فرقة تعليم القواعد الصرفية لتلميذات الصف التاسع "أ" بمعهد	
المدينة الحديث للتربية الإسلامية لامبونج الشرقية .....	٨٢
جدول ٤ بيانات قدرة القواعد الصرفية لتلميذات الصف التاسع "أ" بمعهد المدينة	
الحديث للتربية الإسلامية لامبونج الشرقية في الدورة الأولى .....	٩٣
جدول ٥ بيانات قدرة القواعد الصرفية لدى تلميذات الصف التاسع "أ" بمعهد المدينة	
الحديث للتربية الإسلامية لامبونج الشرقية في الدورة الثانية .....	٩٧
جدول ٦ توازن قدرة القواعد الصرفية بتنفيذ طريقة القواعد والترجمة باستراتيجية فرز	
البطاقات في الدورة الأولى .....	١٠١
جدول ٧ بيانات ترقية مهارة القواعد الصرفية للتلميذات بتنفيذ طريقة القواعد والترجمة	
باستراتيجية فرز البطاقات في الدورة الأولى .....	١٠٣



جدول ٨ توازن مهارة القواعد المصرفية بتنفيذ طريقة القواعد والترجمة باستراتيجية فرز

البطاقات في الدورة الثانية ..... ١٠٥

جدول ٩ بيانات ترقية مهارة القواعد المصرفية للتلميذات بتنفيذ طريقة القواعد والترجمة

باستراتيجية فرز البطاقات في الدورة الأولى ..... ١٠٧



## قائمة الملحقات

١. رسالة البحثية
٢. رسالة البيان بعد عقد البحث
٣. ملاحظات الميدانية
٤. المبادئ التوجيهية للمقابلة
٥. ملاحظات الميدانية للمقابلة
٦. إعداد التدريس
٧. ورقة الملاحظة
٨. أسئلة الاختبار البدائي
٩. أسئلة الاختبار النهائي
١٠. نتيجة التعلم للدورة الأولى
١١. نتيجة التعلم للدورة الثانية
١٢. بطاقة الاستشارة



## الباب الأول

### مقدمة

#### أ. خلفية البحث

التعليم هو حاجة مدى الحياة. كل إنسان يحتاج إلى تعليم في أي وقت وفي أي مكان. التطور السريع لعالم التعليم يثير بالتأكيد تحديات، وخاصة اختيار المواد التعليمية المناسبة واستخدام التكنولوجيا في مجال التعليم. تعمل المواد التعليمية والتكنولوجيا كمساعدات تعلم.

تتركز أنشطة التعلم حاليًا على الطلاب (*student center*) الذين يجب أن يلعبوا دورًا نشطًا في الحصول على المعلومات. تسهل التقنية المتطورة بشكل متزايد على الطلاب الحصول على المعلومات بسرعة. كما يمكن استخدام تطوير هذه التكنولوجيا كمواد تعليمية مستقلة يمكن أن تساعد الطلاب في تحسين الكفاءة أو الفهم المعرفي. واحدة من المواد التعليمية التي تتسم بالفعالية والكفاءة وتعطي الأولوية لاستقلال الطلاب هي مواد التدريس في شكل وحدات.

الوحدات التعليمية عبارة عن مواد تعليمية يتم تصميمها بشكل منتظم بناءً على منهج معين ويتم تعبئتها في أصغر أشكال الوحدات وتسمح بدراستها بشكل مستقل في وقت معين.<sup>1</sup> الوحدات هي عبارة عن حزم تعلم مستقلة تحتوي على مجموعة من خبرات التعلم المخطط لها ومصممة بشكل منهجي لمساعدة المتعلمين على تحقيق أهداف التعلم. الوحدة النمطية هي عملية تعلم عن وحدة معينة مرتبة بطريقة منهجية وتشغيلية وموجهة ليتم استخدامها من قبل المعلمين.<sup>2</sup>

وفي الوقت نفسه، وفقا للكتاب *Pedoman Umum Pengembangan Bahan Ajar* استشهد بها أندي براستوفو ذلك، يتم تعريف وحدة في كتاب ألفه بالاشتراك مع نية أن الطلاب يمكن أن تتعلم بشكل مستقل بدون معلم أو التوجيه.<sup>3</sup> من رأي الثلاث المذكورة، وخلص الباحث إلى أن وحدات يتم ترتيب المواد التعليمية منتظمة وفقا للأهداف المناهج الدراسية والتعليمية التي تم تصميمها ليتم دراستها بشكل مستقل من قبل المتعلمين.

<sup>1</sup>Purwanto, Aristo Rahal, Suharto. *Pengembangan Modul*. Jakarta: PUSTEKKOM Depdiknas.2007. hal. 9.

<sup>2</sup>Mulyasa, *Kurikulum yang Disempurnakan*, (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2006), hal. 231.

<sup>3</sup>Andi Prastowo, *Panduan Kreatif Membuat Bahan Ajar Inovatif*, (Yogyakarta: Diva press, 2015), hal. 104.



ووفقاً لما ذكره النور محمد الذي ذكره أندي براستوفو، فإن هذه الوحدة لها عدة خصائص، من بين غيرها من الخصائص المصممة لنظام التعلم المستقل؛ هو برنامج تعليمي شامل ومنهجي؛ يحتوي على أهداف أو مواد أو أنشطة وتقييمات؛ قدمت بشكل تبادلي (في اتجاهين)؛ حاول استبدال بعض الأدوار التعليمية؛ تغطية مناقشة مركزة وقابلة للقياس؛ وكذلك أهمية أنشطة تعلم المستخدم.<sup>4</sup>

تم تصميم الوحدات بحيث يتم دراستها بشكل مستقل من قبل المتعلمين. يطلق على الوحدة اسم الوسائط للدراسة الذاتية لأنها مزودة بتعليمات للدراسة الذاتية. يمكن للمتعلمين القيام بأنشطة التعلم دون وجود المعلمين مباشرة. يتم ترتيب اللغة والنمط والخواص التكميلية الأخرى الواردة في الوحدة بحيث تبدو لغة المعلم أو المعلم الذي يعطي المادة للمتعلمين.

الوحدة هي حزمة التدريس. شكل التدريس في شكل حزم تسهل الطلاب والمعلمين في تنفيذ التدريس. خصائص وحدة كحزمة التعلم، وهي: (١) يمكن استخدامها من قبل نفسه (self-instructional package)، (٢) تخدم الفروق الفردية، (٣) والغرض من تدريس محددة وواضحة، (٤) عرض النقابي المنظم و تدريجياً، (٥) اكتفى مع وسائل الاتصال، (٦)

<sup>4</sup>Ibid, hal. 109-110.

يؤكد على المشاركة الفعالة من المتعلمين، (٧) التأكيد (reinforcement) التي تستحوذ على الفور التعلم، (٨) تقييم التعلم في الزيادات.<sup>٥</sup>

خصائص وحدة كحزمة التعلم هناك ثمانية الصفات الموضوع، وبطبيعة الحال لم يكن دائما الثمانية الخصائص الأساسية التي يجب أن تظهر في وحدة نمطية، ولكن على الأقل أكثر من هناك، ويمكن استخدام وحدة وحده، لذلك، يتم ترتيب وحدات من النوع الذي يمكن استخدامه لمعرفة من تلقاء نفسها دون مساعدة من الآخرين. تخدم وحدة الفروق الفردية لأن كل شخص لديه طريقة وأسلوب وسرعة وقدرة على التعلم. الميزة الرئيسية للوحدة هي أهداف التعلم الواضحة والمحددة يشار إليها باسم التعليم التعليمي الخاص (TIK) والتعلم لأغراض خاصة (TPK). يجب أن يتم تنظيم التعلم باستخدام الوحدات بطريقة تمكن المتعلمين النشطين من المشاركة ومناقشة المحاولة والتعبير عن أفكارهم. ويتم تنظيم وحدات إلى وحدات صغيرة والتي تسهل المتعلمين للتعلم، بحيث يمكن للطلاب فهم وإتقان المقطع التالي، فمن الضروري لتقييم التمكن من المادة / العائدات في الزيادات.

وفي الوقت نفسه، فإن وحدات الطباعة كوسيلة تعلم لا يزال لديه عيوب، من بين

<sup>5</sup>Muharja, Ciri-ciri Modul Pembelajaran, diakses dari <http://www.bbpp-lembang.info/index.php/en/arsip/artikel/artikel-umum/681ciri-ciri-dan-unsur-unsur-modul-pembelajaran>, pada tanggal 31 Januari 2018, jam 20.30.

أمور أخرى: (١) يكلف أكثر، (٢) يكون الطالب السلبي، وسوف يكون التعلم صعوبة لأنه اعتاد على تلقي دروس من المعلمين الاستماع من خلال (٣) يجب على الطالب ترتيب الانضباط الوقت، (٤) طلاب الذين اعتادوا على اعتبار المعلمين كمصدر رئيسي للتعلم بحيث استخدام مجموعة متنوعة من المصادر والأساليب وسائل الاعلام الى صعوبة، (٥) إعداد وحدة يأخذ الكثير من الوقت والجهد ويتطلب خبرة كبيرة، (٦) تتطلب وحدة التعلم العديد من المرافق.<sup>٦</sup>

وحدات الطباعة لديها العديد من أوجه القصور بما في ذلك تكاليف أكثر لليجب أن تكون مطبوعة إنتاج المواد التعليمية سواء في شكل نص أو صورة، يتم تقديم الدروس كثيرة جدا من المعلمين التعرض تميل إلى إيقاف الفائدة وجعل الطلاب السلبي، يمكن وحدات الطباعة يستغرق عدة أيام حتى لأشهر في المواد المطبوعة ووسائل الإعلام المطبوعة تحتاج إلى رعاية جيدة لأنها من الممكن أن تتلف بسهولة أو تفقد أو تدمر.

يجب أن تجعل أوجه القصور في استخدام وحدات الطباعة في التعلم المعلمين أكثر ابتكارًا وتختار البدائل الإعلامية التي تتوافق مع التطورات التكنولوجية والمعلومات. تشجع

<sup>6</sup> Nasution, *Berbagai Pendekatan dalam Proses Belajar & Mengajar*. Jakarta: Bumi Aksara. 2005.

التطورات التكنولوجية تكامل تكنولوجيا الطباعة مع تكنولوجيا الكمبيوتر في أنشطة التعلم. التطوير من خلال استخدام تكنولوجيا المعلومات والاتصالات واحد منهم هو تطوير المواد التعليمية. المواد التعليمية التي من المتوقع أن تخلق جوًا تعليميًا مثيلاً ومفيداً هو وحدة إلكترونية تعتمد على الوحدة النمطية الإلكترونية أو الوحدة الإلكترونية. يمكن تحويل الوحدات إلى تمثيلات إلكترونية بحيث يتم منحها وحدة إلكترونية أو وحدة نمطية إلكترونية.

الوحدة الإلكترونية هي مجموعة مرتبة بشكل منهجي من الوسائط التعليمية الرقمية أو غير المطبوعة المستخدمة لأغراض الدراسة الذاتية. لذلك يتطلب من الطلاب أن يتعلموا حل المشاكل بطريقتهم الخاصة.<sup>٧</sup> الوحدة الإلكترونية هي وحدة تقوم على تكنولوجيا المعلومات والاتصالات، مزاياه مقارنة مع وحدة الطباعة الطبيعة التفاعلية يجعل من السهل للتنقل، مما يتيح عرض / تحميل الصور والصوت والفيديو والرسوم المتحركة وتشمل اختبارات / مسابقات التكويني تمكن ردود الفعل التلقائي على الفور.<sup>٨</sup>

<sup>7</sup>Moh. Fausih, Danang T. *Pengembangan Media E-modul Mata Pelajaran Produktif Pokok Bahasan "Instalasi Jaringan LAN (Local Area Network)" Untuk Siswa Kelas XI Jurusan Teknik Komputer Jaringan Di SMK Negeri 1 Labang Bangkalan Madura. Jurnal Pendidikan*, Vol. 01, No. 01. 2015. hal. 1-9

<sup>8</sup>M. Suarsana, G.A Mahayukti. "Pengembangan E-Modul Berorientasi Pemecahan Masalah Untuk Meningkatkan Keterampilan Berpikir Kritis Mahasiswa." Vol 2 (2) (54): ISSN: 2303-288X. hal. 87.

استنادًا إلى فهم الوحدة النمطية والوحدة الإلكترونية، يُلاحظ أنه لا يوجد فرق بين الوحدة النمطية التقليدية (الطباعة) والوحدة الإلكترونية. يتم العثور على الفرق فقط في تنسيق العرض المادي فقط بينما لا يوجد فرق بين مكونات مترجم الوحدة النمطية. تكيف الوحدات الإلكترونية مع المكونات الموجودة في وحدة الطباعة بشكل عام.<sup>9</sup> والفرق الوحيد هو في العرض المادي واستخدام تطبيقات الكمبيوتر لإنتاج وحدات إلكترونية.

إن استخدام الوحدة الإلكترونية يمكن أن يساعد المتعلمين على التعلم بشكل مستقل. لا يتم عرض الوحدة الإلكترونية التي تقدمها الحكومة إلا في شكل ملفات PDF فقط أثناء تطوير الوحدة النمطية الإلكترونية بواسطة هذا الباحث باستخدام برنامج *Kvisoft Flipbook Maker*.

*Kvisoft Flipbook Maker* هو دفتر صور متحركة صانع هو البرمجيات نعمناونو غرام

يمكن الاعتماد عليها وهو مصمم لتحويل ملفات PDF إلى صفحات المنشورات الرقمية.

هذا البرنامج قادر على تغيير مظهر ملفات PDF يصبح أكثر إثارة للاهتمام مثل كتاب.

<sup>9</sup>Ni Kadek Putri Juliantini, I Gede Mahendra Darmawiguna, I Made Putrama. "Pengembangan E-Modul Berbasis Model Project Based Learning Untuk Mata Pelajaran Teknik Pengambilan Gambar Produksi (Studi Kasus: Kelas XI Multimedia di SMK Negeri 1 Sukasada)." LARMAPATI (Kumpulan Artikel Mahasiswa Pendidikan Teknik Informatika) ISSN: 2252-9063, Vol. 4, No. 5, 2015, hal. 4.



ليس ذلك فحسب، فإن *Kvisoft Flipbook Maker* يمكنه أيضًا إنشاء ملفات PDF في المجلات، والمجلات الرقمية، وكتيبات Flipbooks، والكتالوجات الرقمية إلخ. باستخدام البرنامج، سيكون عرض الوسائط أكثر تنوعًا. ليس فقط النص، ولكن يمكن أيضًا إدراج الصور والفيديو والصوت في هذه الوسائط بحيث تكون عملية التعلم أكثر إثارة للاهتمام.<sup>10</sup>

*Kvisoft Flipbook Maker* هو دفتر صور متحركة صانع هو البرمجيات المستخدمة لخلق نظرة من الكتب أو غيرها من المواد التعليمية في كتاب الكتروني رقمي كتاب على شكل دفتر صور متحركة أو ثلاثية الأبعاد جذابة وعملية. باستخدام البرنامج، راجع وسائل الإعلام أن يكون أكثر تنوعًا، وليس مجرد نص، والصور، والفيديو، ويمكن أيضًا أن تثار الملفات الصوتية في هذه الوسيلة وذلك لخلق عملية تعليمية فعالة، والمشاركة، التفاعلية، والمرح.

ويقال الشيء نفسه عن طريق Alfi Nur Rohmah في مقال في دورية أنه في عملية التعلم لدى الطلاب أكثر حماسا والحماس عندما تعلم استخدام الكتاب الإلكتروني مقرها

<sup>10</sup>Dienna Randa Ramdania. "Penggunaan Media Flash Flip Book dalam Pembelajaran Teknologi Informasi dan Komunikasi untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa." Bandung. UPI. Artikel Ilmiah Tugas Akhir. 2013.

برنامج *Kvisoft Flipbook Maker* بدلاً من استخدام نظام تعلم رتيب أو مركز المعلم. وبناء على البحث النتائج، وسائل الإعلام والتطبيق العملي من حيث الالتزام بالقيم والعقبات، مثل نسبة الالتزام بالقيم التي تم الحصول عليها باستخدام وسائل الإعلام من ٩١.٩٤٪ مع فئة جيدة جدا. واستنادا إلى فعالية وسائل الإعلام من حيث نتائج التعلم واستجابة الطلاب يتم الحصول على قيمة نسبة الكمال من نتائج التعلم ٨٦.٦٧٪ مع فئة جيدة للغاية. بالإضافة إلى ذلك، بلغت نسبة الاستجابة ٨٥.٦٧٪ مع فئة جيدة جدا.<sup>١١</sup> وردا على هذه النتائج، فإن الباحثين لتطوير الابتكار في استخدام وحدة الكمبيوتر الشخصية التي المواد التعليمية في شكل وحدات إلكترونية المستندة إلى البرامج *Kvisoft Flipbook Maker*.

استناداً إلى الملاحظات في *SMPIT Permata Bunda Islamic Boarding School*، وهي الوحدة التي تم استخدامها في شكل وحدة طباعة. داخل وحدة لا تزال تتجاهل خصائص وحدة، مثل اللغة المستخدمة هي أقل التفاعلية والتواصلية، والمادة المعروضة أقل

<sup>11</sup>Alfi Nur Rohmah & Rudy Kustijono, *Pengembangan E-Book dalam Pembelajaran Berbasis Multimedia Kvisoft flipbook Pada Materi Elastisitas*, Jurnal Inovasi Pendidikan Fisika (JIPF), Vol. 05 No. 03, 2016, hal. 34.

منهجية وتدرجية، والتعلم لا توصف الأهداف بوضوح وعلى وجه التحديد، لم تصبح المواد التعليمية التي يمكن أن تحل محل بعض دور المعلم، لا يوجد تقييم التعلم في المراحل.<sup>12</sup>

وهذا ما تؤكدته نتائج المقابلات مع الأستاذة Riyanti Punduh، مدرسا للغة العربية في

*SMPIT Permata Bunda Islamic Boarding School* قالت إن "وحدة تستخدم في المدارس

في شكل وحدات الطباعة. في عملية التعلم في الصف نادرا ما يستخدم الكمبيوتر المحمول

كوسيلة للتعلم. لم يتم استخدام وسائط التعلم التفاعلية في عملية التعلم باللغة العربية. غالبًا

ما تستخدم وحدات الطباعة فقط كمواضع تعليمية. وحدات إلكترونية على أساس *kvisoft*

*flipbook maker* لم يتم استخدام في تقديم المواد الدراسية باللغة العربية".<sup>13</sup>

واحد من موضوعات اللغة العربية التي تتطلب الاستقلال هو في تعليم جملة الاسمية

و جملة الفعلية هي واحدة من المواد التعليمية باللغة العربية الذي يتضمن مادة تدرس في

الصف الثامن مستوى النظام التجاري المتعدد الأطراف.

واستنادا إلى النتائج المذكورة من العرض، والباحث المهتم في تطوير المواد التعليمية في

شكل وحدات تفاعلية تحت عنوان "تطوير الوحدة الإلكترونية على أساس *kvisoft*

<sup>12</sup>Hasil Observasi di SMPIT Permata Bunda Islamic Boarding School, tanggal 8 Januari 2018..

<sup>13</sup>Hasil wawancara dengan guru mata pelajaran Bahasa Arab SMPIT Permata Bunda, Riyanti Punduh, pada tanggal 8 Januari 2018.



*flipbook maker* في تعليم الجملة الاسمية و الجملة الفعلية لطلبة الصف الثامن  
بالمدرسة المتوسطة".

## ب. مشكلة البحث

وبناء على خلفية المشكلة يمكن أن تصاغ كما في المسائل التالية:

١. كيف تطوير الوحدة الإلكترونية على أساس *kvisoft flipbook maker* في تعليم الجملة الاسمية و الجملة الفعلية لطلبة الصف الثامن بالمدرسة المتوسطة ؟
٢. كيف يتم جودة الوحدة الإلكترونية على أساس *kvisoft flipbook maker* في تعليم الجملة الاسمية و الجملة الفعلية لطلبة الصف الثامن بالمدرسة المتوسطة ؟
٣. كيف استجابة الطلبة للوحدة الإلكترونية على أساس *kvisoft flipbook maker* في تعليم الجملة الاسمية و الجملة الفعلية لطلبة الصف الثامن بالمدرسة المتوسطة ؟

## ج. أهداف البحث

الأهداف بناء على الخلفية المذكورة، فإنه يمكن أن نخلص إلى أن يتحقق في هذا

البحث على النحو التالي:

١. تطوير الوحدة الإلكترونية على أساس *kvisoft flipbook maker* في تعليم الجملة الاسمية و

الجملة الفعلية لطلبة الصف الثامن بالمدرسة المتوسطة.

٢. معرفة جودة واستجابة لاستخدام تطوير الوحدة الإلكترونية على أساس *kvisoft flipbook*

*maker* في تعليم الجملة الاسمية و الجملة الفعلية لطلبة الصف الثامن بالمدرسة المتوسطة.

#### د. فوائد البحث

١. للمعلمين

أ. مساعدة المعلمين في إعداد وسائل الإعلام التعليمية للتدريس مثيرة للاهتمام.

ب. وسائل تعليمية بديلة للغة العربية يمكن أن تحفز على تعلم المتعلمين.

٢. للطلاب

أ. للمتعلمين يمكن التعلم بشكل مستقل بمساعدة أجهزة الكمبيوتر والوحدات الإلكترونية.

ب. يمكن للمتعلمين تعلم اللغة العربية أكثر متعة لأن اللغة المستخدمة وحدة إلكترونية

ليست رسمية كما هو الحال في الوحدة أو الكتاب المطبوع.

ت. يمكن للمتعلمين فهم مفهوم في تعليم جملة الاسمية و جملة الفعلية بسهولة لأنه لم يقدم

إلا في شكل النص والصور، ولكن أيضا في شكل فيديو والصوت للاهتمام.

٣. بالنسبة للمدارس



أ. المتوقعة لتحسين جودة ونوعية مخرجات التعلم العربية على وجه الخصوص في تعليم جملة

الاسمية و جملة الفعلية.

ب. من المتوقع أن تكون إحدى المواد التعليمية البديلة التي يمكن أن تستخدم المدارس في

عملية تعلم اللغة العربية في المدرسة المعنية.

٤. بالنسبة للباحث

أ. المتوقع زيادة البصيرة المعرفية حيث يصبح المخزون اختصاصاً أكاديمياً

ب.ومن المتوقع أن يكون وسيلة لصب الأفكار والأفكار والمعرفة المكتسبة أثناء المحاضرات.



## الباب الثاني

### الإطار النظري

#### ١. الوحدات الدراسية

##### أ. مفهوم الوحدات

الوحدات هي عبارة عن حزم تعلم مستقلة تحتوي على مجموعة من خبرات التعلم المخطط لها ومصممة بشكل منهجي لمساعدة المتعلمين على تحقيق أهداف التعلم. الوحدة النمطية هي عملية تعلم عن وحدة معينة مرتبة بطريقة منهجية وتشغيلية وموجهة ليتم استخدامها من قبل المعلمين.<sup>١</sup>

تُعرف الوحدة أيضًا بأنها كتاب مكتوب بهدف تمكين المتعلمين من التعلم بشكل مستقل بدون إرشادات المعلم. في وجهة نظر أخرى، يتم تفسير الوحدة على أنها مجموعة من المواد التعليمية التي يتم تقديمها بشكل منهجي، بحيث يمكن للمستخدمين التعلم مع أو

<sup>1</sup> Mulyasa, *Kurikulum yang Disempurnakan*, (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2006), hal.

بدون ميسّر أو معلم. إذا كان للمعلم وظيفة لشرح شيء ما، فيجب أن تكون الوحدة قادرة على شرح شيء ما بلغة يقبلها المعلم بسهولة وفقاً لمستوى المعرفة والعمر.<sup>2</sup>

الوحدة هي المعيار أو وحدة القياس؛ أو الوحدات القياسية التي يتم استخدامها مع الآخرين معاً؛ أو الوحدات المجانية التي تشكل جزءاً من الهيكل العام؛ أو مكونات نظام مستقل، ولكن دعم برنامج النظام؛ أو وحدة صغيرة من درس واحد يمكن أن تعمل من تلقاء نفسها؛ أو أنشطة تعليم التعلم التي يمكن تعلمها من قبل الطلاب مع الحد الأدنى من المساعدة من المعلم المعلم، بما في ذلك التخطيط للأهداف المراد تحقيقها بوضوح، وتوفير مواد الدرس، والأدوات المطلوبة، وأداة التقييم، وقياس نجاح الطلاب في إكمال الدرس.<sup>3</sup>

من بعض الآراء المذكورة يمكننا أن نفهم أن هذه الوحدة هي في الأساس واحدة من المواد التعليمية التي يمكن استغلالها من قبل المتعلمين بشكل مستقل. وتسمى الوحدة التعليمية مادة تعليمية للدراسة الذاتية لأنها مزودة بتعليمات للدراسة الذاتية. يتم ترتيب اللغة والنمط والتجهيزات الأخرى الواردة في الوحدة بحيث تصبح لغة المعلم تعطي تعليمات

<sup>2</sup> Diknas, *Pedoman Umum Pemilihan dan Pemanfaatan Bahan ajar*, (Jakarta: Ditjen Dikdasmenum, 2004)

<sup>3</sup> Zulhannan, *Teknik Pembelajaran Bahasa Arab Interaktif* (Jakarta: Rajawali Pers, 2014), hal. 150



للمتعلم. يمكن الاستنتاج أن الوحدة هي مادة مطبوعة مرتبة بشكل منهجي وفق مؤشرات التعلم مع اللغة التي يسهل فهمها من قبل المتعلمين وفقاً لمستوى المعرفة والسن، حتى يتمكنوا من التعلم بشكل مستقل بمساعدة أو الحد الأدنى من التوجيه من المعلم. تتضمن وحدة التعلم محتوى المواد والأساليب والتقييمات التي يمكن أن تعمل مع المعلمين أو المعلمين في عملية التعلم بحيث يمكن استخدامها بشكل مستقل لتحقيق مؤشرات محددة سلفاً.

#### ب. خصائص الوحدة

بشكل عام، كل مجموعة متنوعة من المواد التعليمية لديها خصائص معينة تميزها عن الأشكال الأخرى من المواد التعليمية. هكذا هي الوحدة. يجب أن تكون الوحدات الموضوعية قادرة على زيادة دافع المتعلمين وفعالة في تحقيق الأهداف أو المؤشرات المتوقعة وفقاً لمستوى التعقيد. لإنتاج وحدة قادرة على زيادة حافز المتعلمين وفعالة في تحقيق الهدف أو المؤشر المتوقع، يجب على تطوير الوحدة النمطية الانتباه إلى الخصائص المطلوبة كوحدة نمطية.

يمكن القول أن الوحدة النمطية تكون جيدة إذا تم إعدادها بأخذ خصائص الوحدة

في الاعتبار. يصف Depdiknas خصائص الوحدة على النحو التالي:

(١) تعليم ذاتي . تجعل الوحدات التعليمية المتعلمين قادرين على التعلم بشكل مستقل

دون الحاجة إلى الاعتماد على الأطراف.

(٢) ذاتيا . يتم عرض الكفاءات الأساسية والكفاءات الأساسية التي تمت دراستها في

وحدة واحدة كاملة بحيث يمكن للمتعلمين تعلم الموضوع بشكل مستقل.

(٣) الوقوف وحدها . الوحدات النمطية المتقدمة لا تعتمد على وسائط أخرى أو لا

ينبغي استخدامها مع وسائط أخرى.

(٤) التكيف . الوحدات قادرة على تكيف تطوير التكنولوجيا الحالية حتى لا يبدو عفا

عليها الزمن.

(٥) سهل الاستعمال . يجب أن تكون جميع التعليمات والمعلومات الواردة في الوحدة

سهلة الاستخدام من قبل المتعلمين.<sup>٤</sup>

في الوقت نفسه، وفقا لسوكيمان، لتحقيق الطابع التعليمي الذاتي، يجب على الوحدة تلبية

العديد من المعايير على النحو التالي<sup>٥</sup>:

(١) صياغة معيار الكفاءة والكفاءة الأساسية بوضوح؛

<sup>4</sup> Mulyasa, *op.cit.* h. 237.

<sup>5</sup> Sukiman, *Pengembangan Media Pembelajaran* ( Yogyakarta: Pedagogia, 2012), hal. 133.

(٢) تجميع مواد التعلم في وحدات صغيرة أو محددة بحيث يسهل على المتعلمين التعلم بشكل كامل؛

(٣) تقديم أمثلة ورسوم إيضاحية تدعم توضيح تعرض المواد التعليمية؛

(٤) أسئلة التمرين الحالية والمهام وما شابهها التي تمكن المتعلمين من الاستجابة وقياس إتقانهم؛

(٥) السياق، أي المواد المقدمة المتعلقة بالجو أو سياق مهمة بيئة المتعلمين؛

(٦) استخدام لغة بسيطة وتواصلية؛

(٧) تقديم ملخص للمواد التعليمية.

(٨) تقديم أداة تقييم تسمح للمتعلمين بإجراء التقييم الذاتي؛

(٩) تقديم التغذية الراجعة حول تقييم المتعلمين ، بحيث يعرف المتعلمون مستوى إتقان

المادة؛

(١٠) تقديم معلومات عن الإحالات التي تدعم المادة.

يجب أن يستوفي معيار الوحدة النمطية معايير وحدة نمطية جيدة. معيار وحدة نمطية جيد هو أنه يجب ترتيب الوحدة النمطية بشكل منظم. داخل وحدة تحتوي على الأقل عن:<sup>٦</sup>

(١) الأهداف التي يجب تحقيقها، والتي عادة ما يتم وضعها في شكل سلوكيات محددة

بحيث يمكن قياس نجاحها؛

(٢) تعليمات الاستخدام هي تعليمات حول كيفية تعلم الطلاب للوحدات؛

(٣) أنشطة التعلم، التي تحتوي على المواد التي يجب أن يتعلمها المتعلمون؛

(٤) ملخص المواد، أي الخطوط العريضة للموضوع.



(٥) المهام والتدريبات.

(٦) مصادر القراءة، أي قراءة الكتب التي يجب تعلمها لتعميق وإثراء الأفكار؛

(٧) عناصر الاختبار، الأسئلة التي يجب الإجابة عليها لرؤية نجاح المتعلمين في إتقان

الموضوع؛

(٨) معايير النجاح، وهي علامات نجاح المتعلمين في وحدات التعلم؛

<sup>6</sup> Wina Sanjaya, *Media Komunikasi Pembelajaran* (Jakarta: Kencana Prenada Media Group, 2012), hal. 156.

## ٩) الإجابات الرئيسية.

من بعض الآراء حول خصائص الوحدة المذكورة، يمكن ملاحظة أن وحدة نمطية جيدة يجب أن تتضمن أهدافًا ومؤشرات التعلم التي سيتم تحقيقها من قبل المتعلمين، أو الاستخدام التدريجي للوحدات، أو المواد التعليمية، أو ملخص أو ملخص مواد التعلم، والمهام، والتدريبات كتقييم التعلم، ومشاكل تقييم مستوى إتقان المواد التعليمية للمتعلمين، والإجابات الرئيسية بحيث يمكن للمتعلمين رؤية حقيقة الإجابة على المشكلة التي تم القيام بها. مع الأخذ بعين الاعتبار خصائص الوحدة من المتوقع أن عملية إعداد وحدات ستنتج وحدة تتوافق مع المعايير.



## ج. وظيفة و أهداف الوحدة

غالبًا ما يرتبط استخدام الوحدات بأنشطة التعلم. في التعلم، وحدة لديها دور مهم. يمكن أن يؤدي توافر الوحدات الدراسية في الأنشطة الصفية إلى توجيه الطلاب والمعلمين لتعزيز روح التعلم والتعليم. لا تستخدم فقط كمواد مستقلة، بل يمكن أيضًا استخدام الوحدات كأداة للمدرسين أو للمعلمين البديلين، كأداة لتقييم مخرجات تعلم المتعلمين على إتقان المواد المتاحة في الوحدة. ستكون أنشطة التعلم باستخدام الوحدة كوسيلة للتعلم جيدة



للغاية، لأن الوحدة هي حزمة من وسائط التعلم كاملة وسهلة الاستخدام. لذا فإن الوحدة لها دور مهم في التعلم. يتضمن هذا الدور المهم وظيفة الوحدة وغرضها وفوائدها.

## (١) وظيفة الوحدة

كأحد أشكال المواد التعليمية، تشتمل الوحدة على الوظائف التالية:<sup>٧</sup>

أ. المواد التعليمية القائمة بذاتها. يمكن أن يساعد استخدام وحدات في عملية التعلم

المتعلمين في تحسين قدراتهم وفقاً لمستوى السرعة في تعلمهم

ب. استبدال وظيفة المعلم. يجب أن تشرح الوحدة التعليمية المواد التعليمية بشكل جيد

ويسهل فهمها من قبل المتعلمين وفقاً لمستوى المعرفة والسن.

ت. كأداة للتقييم. يطلب من المتعلمين أن يكونوا قادرين على قياس وتقييم مستواهم

الخاص من إتقان المواد التي تتم دراستها.

ث. كمادة مرجعية للمتعلمين. داخل الوحدة، هناك مجموعة من المواد التي يجب على

المتعلمين تعلمها لتحسين المهارات التي هي معيار الكفاءة.

<sup>7</sup> Andi Prastowo, *Panduan Kreatif Membuat Bahan Ajar Inovatif*, (Yogyakarta: Diva Press, 2015), hal. 107-108

## ٢) أهداف الوحدة

أهداف الرئيسي من الوحدة هو تحسين كفاءة وفعالية التعلم في المدارس، سواء في الوقت، أو الصناديق، أو المرافق، أو المعلمين، في تحقيق الأهداف على النحو الأمثل<sup>٨</sup>.

أهداف من إعداد الوحدة هو كما يلي<sup>٩</sup>:

- أ. من أجل تعلم المتعلمين بشكل مستقل بدون أو بإرشاد من المربين
- ب. بحيث لا يكون دور اختصاصيي التوعية مهيمنًا وسلطويًا في أنشطة التعلم
- ت. تدريب الأمانة على المتعلمين
- ث. استيعاب المستويات المختلفة وسرعة تعلم المتعلمين. للمتعلمين الذين تكون سرعة تعلمهم عالية، يمكنهم تعلم وحدات أسرع وكاملة بشكل أسرع. على العكس، بالنسبة للبطء، سيكون موضع ترحيب لتكرارها مرة أخرى.
- ج. من أجل تمكين المتعلمين من قياس إتقانهم للمواد التي تمت دراستها.

وبناءً على الرأي المذكور، يمكن الاستنتاج أن الوحدة هي مواد تعليمية مستقلة،

يمكن للمتعلمين أن يتعلموا بشكل فردي أن لديهم الفوائد التي يمكن أن توفر التدريب

<sup>8</sup> Enco Mulyasa, *Kurikulum Berbasis Kompetensi: Konsep, Karakteristik, dan Implementasi*. (Bandung: Remaja Rosdakarya, 2003), hal. 44.

<sup>9</sup> Andi Prastowo, *Op.Cit.*, hal. 108-109

والتقييم كأداة يمكن أن تقيس مستوى فهم المتعلمين على مواد التعلم التي يمكن التعرف على عيوبها مباشرة، والتي تتكون من المواد التي توجه الدارسين لإكمال الإتقان وفقًا لسرعة التعلم ويمكن أن تحسن من فاعلية التعلم في المدرسة.

خلال عملية التعلم، لم يعد المتعلمون يتصرفون كمستمعين ومسجلين لمحاضرات المعلمين، ولكنهم متعلمون نشطون لأنهم يمكنهم تقليل الطبيعة السلبية للمتعلمين. في التعلم باستخدام الوحدة، يقوم المدرسون بدور المديرين والمديرين والموجهين والميسرين ومحركات الأنشطة التعليمية للمتعلمين حتى يتم تحقيق الغرض من إنشاء الوحدة.

فيما يتعلق بالأهداف المذكورة، يمكننا أن نستنتج أن الوحدة التعليمية ستصبح فعالة مثل التعلم المباشر. هذا يعتمد على عملية كتابة الوحدة. يكتب كتاب الوحدة النمطية الجيدون كما لو أنهم يعلمون أحد المشاركين موضوعًا من خلال الكتابة. كل ما يرغب المؤلف في نقله أثناء التعلم، يتم طرحه في الوحدة التي كتبها. يمكن أن يقال استخدام وحدات كنشاط تعليمي في الكتابة.

## د. كتابة الوحدة

يجب أن يختار تطوير الوحدة بنية بسيطة تلائم احتياجات الطلاب وظروفهم على أفضل وجه تشمل الوحدة خمسة أجزاء، وهي: ١٠ (١) المقدمة، الجزء التمهيدي من وحدة التعلم يتكون من الوصف وحدة، والشروط، وتعليمات، واستخدام وحدات، وأهداف التعلم، ومعايير الكفاءة و الكفاءة الأساسية (٢) أنشطة التعلم أو التعلم، ويحتوي هذا القسم مناقشة من وحدات التعلم وفقا المنهج الدرس تكون من الكفاءات الأساسية والمؤشرات، موضوع، والأوصاف شكل المواد من التفسيرات، والأمثلة والرسوم التوضيحية وملخصات والواجبات والاختبارات ومفتاح الإجابة، ورقة العمل العملية (٣) التقييم، ويتضمن تقييم الأسئلة التي تستخدم لقياس مستوى المواد التي يمكن من قبل الطلاب بعد دراسة محتوى المواد في جميع أنحاء حدة التعلم. تقييم تقييم ليس فقط المعرفي، ولكن أيضا العاطفية والنفسية أداة تقييم الحالة النفسية في قسم ورقة العمل (٤) مفتاح الإجابة، يحتوي هذا القسم على أسئلة تقييم الإجابات الرئيسية. لغرض معين الجواب مفاتيح بحيث يمكن للطلاب تتطابق إجاباتهم بعد أن عمل على المشاكل والحصول على الجواب الصحيح. و (٥) يحتوي البليوغرافيا على

<sup>10</sup> Daryanto. *Menyusun Modul Bahan ajar untuk Persiapan Guru dalam Mengajar*. Yogyakarta: Gava Media. (2013), hal. 24-30

مصادر مرجعية تستخدم كمرجع لكتابة وحدة التعلم .ويمكن الحصول على المراجع من أوراق ومقالات والمجلات والإنترنت وغيرها من المصادر التي يمكن استخدامها كمرجع.

## هـ . طريقة كتابة الوحدة

يتطلب إنشاء وحدات مبتكرة طريقة للتحضير يمكن أن تطور الوحدة لتكون ممتعة وممتعة تحفز المتعلمين على التعلم وتعزز اهتمام المتعلمين في التعلم. أول شيء يجب معرفته وفهمه عند إنشاء الوحدات هو هيكل الهيكل والوحدة النمطية. من المستصوب أنه عند تطوير الوحدة ، يجب إنشاء هيكل أو إطار بسيط وفقا للاحتياجات والظروف الحالية. يجب أن يحدد إعداد إطار الوحدة النمطية أبسط الهيكل والإطار الذي يناسب الاحتياجات والشروط . يتم تنظيم هيكل الوحدة بشكل عام على النحو التالي:<sup>11</sup>

مقدمة

المحتويات

نظرة عامة على الوحدة

مسرد / مسرد

<sup>11</sup> Abdurrahman, “Panduan Penyusunan Modul Bagi Pengembangan Profesional” . *Modul Pendidikan dan Latihan Profesi Guru (PLPG)*, (Bandar Lampung: Uniiversitas Lampung, 2012).hal. 12.

أ. مقدمة

(١) معايير الكفاءة والكفاءات الأساسية

(٢) الوصف

(٣) الوقت

(٤) المتطلبات الأساسية

(٥) تعليمات لاستخدام الوحدة

(٦) الوجهة النهائية

ب. وحدة المحتوى ( وحدة التعلم )

(١) الغرض

(٢) الوصف المادي

(٣) ممارسة / مهمة

(٤) ملخص

(٥) الاختبار التكويني

(٦) الاختبارات الرئيسية إجابات الاختبارات

(٧) ردود الفعل ومتابعة

(٨) ورقة العمل (إن وجدت)

(٩) المراجع



استناداً إلى الرأي المذكور، يمكن وصف إطار الوحدة النمطية كما يلي:

أ. مقدمة تحتوي على معلومات حول دور الوحدة في عملية التعلم.

ب. جدول المحتويات الذي يحتوي على إطار الوحدة النمطية ويأتي مع أرقام الصفحات.



ت. نظرة عامة على الوحدة النمطية التي توضح موقف الوحدة في برنامج التعليم العام.  
ث. معجم يحتوي على شرح لمعنى كل مصطلح، الكلمات الصعبة والأجنبية المستخدمة وترتيبها حسب الترتيب الأبجدي.

ج. مقدمة تحتوي على الكفاءات الأساسية، ومعايير الكفاءة، والكفاءات الأساسية التي يجب دراستها في الوحدة. مقدمة ويصف التقرير أيضا عن نطاق مضمون وحدة، ومقدار الوقت اللازم لإتقان الكفاءات إلى أهداف التعلم، وتعليمات لوحات الاستخدام، والهدف النهائي المراد تحقيقها المتعلمين بعد الانتهاء من تعلم استخدام وحدة، ويحتوي على الأسئلة التي سوف قياس التمكن من المتعلمين في وقت مبكر من الكفاءات التي سيتم دراستها في هذه الوحدة.

ح. التعليم في قسم التعلم يتضمن ما يلي:

(١) الأهداف التي تحتوي على المهارات التي يجب أن يتقنها المتعلمون في التعلم باستخدام الوحدة.

(٢) وصف للمادة التي تحتوي على وصف للمعرفة أو مفاهيم الكفاءة التي تدرس.

(٣) الواجبات أو التمارين التي تحتوي على مهام تهدف إلى تعزيز فهم المواد التي يتم دراستها.

- (٤) ملخص يحتوي على ملخص للمعرفة أو المفهوم أو المبدأ الوارد في الوصف المادي.
- (٥) الاختبارات التحليلية التي تحتوي على اختبارات مكتوبة مثل فحص المواد للمتعلمين والمعلمين لمعرفة مدى إتقان نتائج التعلم التي تم تحقيقها.
- (٦) ورقة عمل عملية تحتوي على تعليمات أو إجراءات تجريبية لنشاط عملي يجب أن يقوم بها المتعلمون في سياق إتقان القدرة النفسية الحركية. ملء ورقة العمل، من بين أمور أخرى: الأدوات والمواد المستخدمة إرشادات حول الأمن أو قلق السلامة، فإن وتيرة العمل والرسومات التنفيذية (إذا لزم الأمر) وفقا للأهداف المراد تحقيقها.
- (٧) مفاتيح الاختبارات التكوينية التي تحتوي على إجابات للأسئلة من الاختبارات المعطاة في كل نشاط تعليمي وتقييم لإنجاز الكفاءة، تكملها معايير التقييم لكل بند اختبار.
- (٨) التغذية الراجعة والمتابعة التي تحتوي على معلومات عن الأنشطة التي ينبغي أن يتمها المتعلمون بناءً على نتائج الاختبارات التكوينية. يتم تعليم المتعلم ، لأنه نجح في تحقيق ٨٠ ٪ من إتقان في الاختبار التكويني الأخير ، أو تكرار التعلم عندما يكون الاختبار التكويني أقل من ٨٠ ٪ من الدرجة القصوى.

٩) ثبت يحتوي على جميع المراجع أو المكتبات المستخدمة كمرجع في وقت إعداد الوحدة.

## و. فوائد استخدام الوحدات

- ستكون أنشطة التعلم باستخدام الوحدة كوسيلة للتعلم جيدة للغاية، لأن الوحدة هي حزمة من وسائل التعلم كاملة وسهلة الاستخدام. تتميز الوحدات بالميزات التي لا تمتلكها وسائل التعلم الأخرى حتى تكون أنشطة التعلم فعالة وفعالة وممتعة. تتميز عملية التعلم باستخدام الوحدة بالعديد من المزايا ، من بين أمور أخرى:<sup>١٢</sup>
- ١) زيادة الدافع للمتعلمين، لأنه في كل مرة يتم تحديد مهام الدرس بشكل واضح وبما يتفق مع القدرة.
  - ٢) بعد التقييم، يعرف المعلمون والمتعلمون بشكل صحيح ، في الوحدة التي نجح فيها المتعلمون وفي جزء الوحدة التي لم ينجحوا فيها.
  - ٣) يحقق المتعلمين النتائج حسب المقدرة.
  - ٤) مادة الدرس موزعة بالتساوي في فصل دراسي واحد.
  - ٥) التعليم أكثر كفاءة ، لأن الموضوع مرتب حسب المستوى الأكاديمي.

<sup>12</sup> Wayan santyasa, *Metode Penelitian Pengembangan dan Teori Pengembangan Modul*, (online)

تتميز الوحدات بالمميزات التي لا تمتلكها وسائل التعلم الأخرى حتى تكون أنشطة التعلم فعالة وفعالة وممتعة . تتمتع عملية التعلم باستخدام الوحدة بالعديد من المزايا أو الفوائد للمتعلمين ، كما هو موضح في نسوتيون، وهي:<sup>١٣</sup>

- أ. توفر وحدات الكثير من ردود الفعل وعلى الفور بحيث يمكن للمتعلمين معرفة مستوى مخرجات التعلم. يمكن إصلاح الأخطاء على الفور وعدم تركها بمفردها.
- ب. وبفضل الإتقان الكامل، اكتسب بالكامل أساسًا ثابتًا للدروس الجديدة.
- ت. الوحدة محددة بوضوح، محددة، ويمكن تحقيقها من قبل المتعلمين. مع أهداف واضحة، يمكن توجيه المتعلمين للوصول على الفور.
- ث. إن التعلم الذي يوجه الدارسين لتحقيق النجاح من خلال خطوات منتظمة سيولد بالتأكيد حافظًا قويًا على بذل قصارى جهدهم.
- ج. وحدة مرنة، والتي يمكن تعديلها للمتعلمين الفرق، من بين أمور أخرى، عن سرعة التعلم، وكيفية التعلم، ومواد التدريس.

وبالنظر إلى بعض المزايا التي تمتلكها الوحدة، فإن الوحدة هي واحدة من الوسائط الجيدة المستخدمة في عملية التعلم. داخل الوحدة، هناك ملاحظات ومتابعة حتى يمكن استخدام الوحدة بشكل مستقل من قبل الطلاب، إما بتوجيه المعلم أو بدون توجيه المعلم.

<sup>13</sup> Nasution, *Berbagai Pendekatan dalam Proses Belajar dan Mengajar* (Jakarta: Bumi Aksara, 2008), h. 206.

## ٢. الوحدة الإلكترونية

لقد بدأ الآن تطور وسائل الإعلام في الانتقال من وسائل الإعلام المطبوعة إلى وسائل الإعلام الرقمية. هذا له تأثير على عالم التعليم، وخاصة فيما يتعلق بعرض المواد التعليمية. لا يقتصر عرض المواد التعليمية على الوسائط المطبوعة فقط، بل يستخدم الوسائط الرقمية بالفعل. أحد أشكال العرض هو كتاب إلكتروني. الكتاب الإلكتروني أو الكتاب الإلكتروني هو نسخة إلكترونية من كتاب مطبوع، يمكن قراءته باستخدام الأجهزة الإلكترونية وبرامج فتح خاصة.

يشجع تطوير تكنولوجيا الكتاب الإلكتروني الابتكار في تطوير مادة تعليمية في أنشطة التعلم. واحدة من المواد التعليمية التي يمكن تحويلها إلى شكل إلكتروني هو وحدة نمطية. يمكن تعريف الوحدات الإلكترونية بأنها أدوات تعليمية مصممة إلكترونياً تحتوي على

مواد منتظمة ومثيرة للاهتمام لتحقيق الكفاءات المتوقعة. (Tim P2M LPPM UNS)<sup>١٤</sup>

الوحدة الإلكترونية هي شكل من أشكال تقديم مواد التدريس الموجه ذاتياً بشكل منهجي إلى أصغر وحدة تعليمية لتحقيق أهداف تعليمية معينة يتم تقديمها في شكل

<sup>14</sup> Rafiqul Fahmi Dan Puput Wanarti, *Pengembangan Modul Elektronik PLC Pada Standar Kompetensi memprogram...* Jurnal Pendidikan Teknik Elektro., Vol 5 No.3 Tahun 2016, hal. 425-431

إلكتروني حيث يوجد رسوم متحركة وصوتية وملاحة تجعل المستخدمين أكثر تفاعلية مع البرنامج. مع الوحدة الإلكترونية التفاعلية التي تشمل عملية التعلم هذه الصوت المرئي والصوت والأفلام وغيرها، ومن السهل فهم هذا البرنامج بحيث يمكن أن يكون وسيلة تعليمية جيدة.<sup>١٥</sup>

الوحدة الإلكترونية هي أحد مصادر التعلم العملية والفعالة لأنها لا تعرض النصوص والصور فحسب، بل هناك أيضًا الفيديو من خلال جهاز الكمبيوتر الإلكتروني. استقلال الطلاب له الأولوية على استخدام الوحدة النمطية.<sup>١٦</sup>

يمكن تطبيق النماذج الإلكترونية كمصادر تعليمية مستقلة يمكن أن تساعد الطلاب في تحسين كفاءتهم الإدراكية أو فهمهم ولم تعد تعتمد على المصدر الوحيد للمعلومات. توفر الوحدة الإلكترونية فهمًا للمتعلمين في معرفة وفهم المواد المختلفة القادمة من أي مكان وزمان، بغض النظر عن اتجاه المعلم.

<sup>15</sup> Gunawan, D. (2010). Modul Pembelajaran Interaktif Elektronika Dasar Untuk Program Keahlian Teknik Audio Video SMK Muhammadiyah 1 Sukoharjo Menggunakan Macromedia Flash 8.

<sup>16</sup> Moh. Fausih, Danang T. *Pengembangan Media E-modul Mata Pelajaran Produktif Pokok Bahasan "Instalasi Jaringan LAN (Local Area Network)" Untuk Siswa Kelas XI Jurusan Teknik Komputer Jaringan Di SMK Negeri 1 Labang Bangkalan Madura. Jurnal Pendidikan, Vol. 01, No. 01. 2015. hal. 1-9.*



ومع ذلك، فإن المواد التعليمية التي يتم استخدامها حتى الآن في التعلم هي وحدة نمطية. الوحدة هي شكل من أشكال المواد التعليمية التي يتم تعبئتها سليمة ومنظمة، حيث تحتوي على مجموعة من خبرات التعلم المخطط لها، وهي مصممة لمساعدة المتعلمين على إتقان أهداف تعليمية محددة. يحتوي الحد الأدنى من الوحدة على أهداف تعليمية ومواد / مواد تعليمية وتقييم. تعمل الوحدة كوسيلة مستقلة، لذلك يمكن للمتعلمين التعلم بشكل مستقل في وتيرتها الخاصة.<sup>١٧</sup>

استناداً إلى فهم هذه الوحدات والوحدات الإلكترونية، يبدو أنه لا يوجد اختلاف في مبدأ التطوير بين الوحدات النمطية (الطباعة) مع الوحدات الإلكترونية. يتم العثور على الفرق فقط في تنسيق العرض المادي فقط بينما لا يوجد فرق بين مكونات مترجم الوحدة النمطية. والفرق الوحيد هو في العرض المادي للوحدات الإلكترونية التي تتطلب استخدام أجهزة الكمبيوتر وتتطلب تطبيقات إضافية لتشغيل مثل هذه الوحدات الإلكترونية.

تقوم الوحدة الإلكترونية بشكل أساسي في هيكل الكتابة الخاص بها بتهيئة التنسيق والخصائص وأجزاء الجزء الموجود في وحدة الطباعة بشكل عام. لكن سيكون هناك بعض الاختلافات. يمكن رؤية الفرق بين وحدة الطباعة والوحدة الإلكترونية في الجدول ٢.١

<sup>17</sup> Daryanto, Op.cit. hal. 9.

جدول ٢.١  
18 الاختلافات في الطباعة الإلكترونية ووحدات النمطية

الوحدة الإلكترونية	وحدة الطباعة
يتم عرضها باستخدام شاشة الكمبيوتر أو الكمبيوتر.	العرض هو في شكل مجموعة من الورق تحتوي على المعلومات المطبوعة، ملزمة ومغطاة.
أكثر عملياً حملت في كل مكان، بغض النظر عن عدد وحدات تخزينها وحملها لن يحملنا على تحملها.	إذا زاد عدد الصفحات، كلما كان حجمها أكبر وأكبر ، والأثقل .هذا سوف يزعجنا في حملها.
استخدام قرص مضغوط أو USB Flashdisk أو بطاقة ذاكرة كوسيلة تخزين بيانات.	لا تستخدم قرصاً مضغوطاً أو بطاقة ذاكرة كوسيلة تخزين البيانات.
تكلفة الإنتاج أرخص من وحدة الطباعة.	تكلفة الإنتاج أعلى بكثير.
استخدام الموارد في شكل الكهرباء والكمبيوتر أو الكمبيوتر المحمول لتشغيله.	عملياً، لا يحتاج إلى موارد خاصة لاستخدامها. متانة الورق محدودة بمرور الوقت.
يمكن أن تكون مجهزة بالصوت أو الفيديو في حزمة عرض واحدة	لا يمكن أن تكون مجهزة بالصوت أو الفيديو في حزمة عرض تقديمي واحدة. لا يمكن إكمالها إلا مع الرسوم التوضيحية في العرض التقديمي. إذا قمت بإضافة فيديو منفصل، فسيصبح حزمة تعلم، وليس مجرد وحدة نمطية

<sup>18</sup> Juliantini, N.K.P., Darmawiguna, I.G. M., &Putrama, I. M. (2015). Pengembangan E-Modul Berbasis Model Project Based Learning Untuk Mata Pelajaran Teknik Pengambilan Gambar Produksi (Studi Kasus: Kelas XI Multimedia di SMK Negeri 1 Sukasada). KARMAPATI (Kumpulan Artikel Mahasiswa Pendidikan Teknik Informatika) ISSN: 2252-9063, 4(5), h. 5.

من الاختلافات بين الوحدات الإلكترونية ووحدات الطباعة يمكن الاستنتاج أن الوحدات الإلكترونية لها مزايا وعيوب. المزايا الموجودة في الوحدات الإلكترونية هي أن الوحدات الإلكترونية يسهل فهمها من قبل الطلاب في تذكر المفاهيم من المواد التي يتم تعلمها لأن التعلم يصبح ممتعًا وممتعًا. لكن ضعف الوحدة الإلكترونية هو أنه لا توجد محاكاة في كل نشاط تعليمي.

من بين المزايا العديدة التي تمتلكها الوحدات الإلكترونية عند مقارنتها بوحدات الطباعة، يقوم المؤلفون بتطوير وحدة إلكترونية تتضمن الصور، والمحاكاة، والرسوم المتحركة، وأشرطة الفيديو، والأسئلة التفاعلية. لأن هناك هذه الميزات، يمكن أن يقال الوحدة الإلكترونية المتقدمة لتكون وحدة تعليمية تفاعلية.

يمكن تطوير مواد التدريس المطبوعة إلى برامج تفاعلية بما في ذلك إنشاء وحدات تفاعلية تستند إلى الكمبيوتر. يقال إنها تفاعلية لأن المستخدمين سيختبرون التفاعل ويكونوا

نشطين مثل جذب الانتباه للصور، مع الانتباه للكتابة التي تختلف من لون أو حركة أو صوت أو رسوم متحركة أو فيديو أو حتى فيلم.<sup>19</sup>

في هذه الأثناء، وفقًا للمواد التفاعلية Andi Prastowo وفقًا *Guidelines for Bibliographic Description of Interactive Multimedia dalam Pedoman Umum Pengembangan Bahan Ajar*، فإن المواد التعليمية التفاعلية هي مزيج من وسيطين أو أكثر (الصوت والنص والرسومات والصور والرسوم المتحركة والفيديو) التي يتم التلاعب بها للتحكم في الأوامر و / أو السلوك الطبيعي للعرض التقديمي.<sup>20</sup>

استنادًا إلى الوصف، يمكن تعريف وحدة التعلم التفاعلي بأنها مادة تعليمية تتكون من أجهزة وبرامج تحتوي على مزيج من وسيطين أو أكثر (الصوت والنص والرسومات والصور والرسوم المتحركة والفيديو) والتفاعل أو المعاملة بالمثل الاتجاه أو أكثر بين الوحدة ومستخدميها. بالإضافة إلى الوحدات المطبوعة، تهدف الوحدة غير المطبوعة أيضًا إلى تمكين المتعلمين من تطوير قدراتهم على التفاعل المباشر مع البيئة والموارد التعليمية الأخرى وفقًا لقدراتهم بشكل مستقل.

<sup>19</sup> Abdullah, dkk. *Pengembangan Bahan Ajar Modul Interaktif Konsep Dasar Kerja Motor 4 Langkah Kelas X Di Madrasah Aliyah Negeri 2 Tanjungkarang*, *Jurnal Pembelajaran Fisika*. Vol 1(1): 4. 2013, h.4.

<sup>20</sup> Andi Prastowo, *Op.Cit.*, hal. 329

## أ. عناصر مواد التدريس التفاعلية

استناداً إلى الهيكل، يمكن تقسيم المواد التعليمية التفاعلية إلى نوعين، هما الأقراص المدججة التفاعلية والأشخاص. في عمل الأقراص المضغوطة التفاعلية، نحتاج إلى تطبيق توضيحي تفاعلي على جهاز الكمبيوتر الخاص بنا. فيما يتعلق بذلك، هناك أنواع مختلفة من

برامج التطبيقات، مثل *Adobe Flash Player* ، *Macromedia Flash Player* ، *LCDS*

(*Learning Content Development System*) ، *Kvisoft Flipbook Maker* . يمكن استخدام

التطبيق كتطبيق لجعل بنية المواد التعليمية في شكل أقراص مدججة تفاعلية.

تشتمل بنية المواد التعليمية التي تحتوي على أقراص مضغوطة تفاعلية على ستة

مكونات، هي العنوان، أو تعليمات الدراسة، أو الكفاءات الأساسية أو الموضوع، أو

المعلومات الداعمة، أو التدريب، أو المهام، أو خطوات العمل، والتقييم.<sup>21</sup> هذا السادس هو

عنصر يجب أن يوجد في إعداد مواد التدريس التفاعلية بما في ذلك المواد التعليمية في شكل

وحدات إلكترونية.

<sup>21</sup> Ibid, hal.333

## ب. خطوات إعداد وتطوير المواد التفاعلية

تتطلب المواد التعليمية التفاعلية معارف ومهارات داعمة كافية، خاصة في معدات التشغيل، مثل أجهزة الكمبيوتر وكاميرات الفيديو وكاميرات التصوير، وكذلك في التحضير والتصنيع. في عملية التصنيع هناك خطوات يجب تطويرها وتطويرها.

خطوات إعداد وتطوير المواد التعليمية التفاعلية هي على النحو التالي. أولاً، يتم اشتقاق العنوان من الاختصاص الأساسي أو الموضوع وفقاً لحجم المادة وحجمها. ثانياً، يتم كتابة دليل التعليمات بوضوح حتى يسهل على المتعلمين استخدامه. ثالثاً، يتم تعريف المعلومات الداعمة بشكل واضح ومضغوط ومثير للاهتمام في شكل مكتوب أو صورة ثابتة أو صورة متحركة. الرابع، يتم كتابة المهام في البرامج التفاعلية. خامساً، يمكن إجراء تقييم على عمل المهمة المعطاة في نهاية الدرس، والتي يمكن أن يراها المعلم من خلال الكمبيوتر. سادساً، استخدام موارد التعلم المختلفة التي يمكن أن تثري المواد، مثل الكتب والمجلات والإنترنت والمجلات البحثية كمواد لإنشاء برامج مواد تعليمية تفاعلية.<sup>22</sup>

الخطوات في إعداد وتطوير المواد التعليمية التفاعلية يمكن أن تسهل المعلمين في صنع المواد التعليمية التفاعلية. في إعداد المواد التعليمية التفاعلية، هناك حاجة إلى المعرفة الكافية

<sup>22</sup> Ibid, hal. 334



ومهارات الدعم، وخاصة في معدات التشغيل، مثل أجهزة الكمبيوتر وكاميرات الفيديو وكاميرات التصوير. عندما ينظر إليها من عملية التصنيع والاستخدام، لا يمكن فصلها عن جهاز الكمبيوتر. لذلك، تتضمن مواد التعلم التفاعلي هذه مواد تعليمية تعتمد على الكمبيوتر.

### ٣. *Kvisoft Flipbook Maker*

الوسائط المتعددة هي مزيج من الوسائط المختلفة (تنسيق الملف) في شكل نصوص وصور ورسومات وموسيقى ورسوم متحركة وفيديو وتفاعل وغيرها، تم تجميعها في ملفات رقمية (مخوسة)، وتستخدم لنقل الرسائل إلى المستخدمين.<sup>٢٣</sup>

واحدة من الوسائط المتعددة التفاعلية التي من المتوقع أن تخلق جوًا تعليميًا مثيرًا ومثيرًا للاهتمام هو استخدام كتيب *Kvisoft Flipbook Maker* متعدد الوسائط وهو عبارة عن برمجيات / برامج تستخدم لجعل مظهر الكتب أو المواد التعليمية الأخرى في كتاب إلكتروني رقمي في شكل دفتر ملاحظات.

لذلك، مع تطور تقنية المعلومات بسرعة متزايدة، يجب أن تعرض موارد التعلم أيضًا عمليات محاكاة تفاعلية عن طريق الجمع بين الفيديو والرسوم المتحركة والصوت والصور.

<sup>23</sup> Doni Sugianto dkk, "Modul Virtual: Multimedia Flipbook Dasar Teknik Digital." Bandung. Jurnal INVOTEC, Vol. 9 No. 2, 2013.hal. 103

يمكن أن تساعد هذه المجموعة الطلاب على تصور مادة تعليمية مجردة بحيث يتمكن الطلاب من فهم المفاهيم الموجودة في المادة.

*Kvisoft flipbook maker* هو برنامج موثوق به مصمم لتحويل ملفات PDF إلى صفحات خلف المنشورات الرقمية. يمكن لهذا البرنامج تغيير مظهر ملفات PDF ليكون أكثر جاذبية مثل الكتاب. ليس ذلك فحسب، يمكن لصانعي *kvisoft flipbook maker* أيضاً جعل ملفات PDF تصبح مثل مجلة، ومجلة رقمية، *flipbook*، وكتالوج الشركة، والكتالوج الرقمي وغيرها. من خلال استخدام البرنامج، ستكون شاشة الوسائط أكثر تنوعاً، ولا يمكن أيضاً إدراج النصوص والصور ومقاطع الفيديو والصوت في هذه الوسائط حتى تكون عملية التعلم أكثر إثارة.<sup>24</sup>

*Kvisoft flipbook maker* هو نوع من البرامج الاحترافية لتحويل ملفات PDF إلى كتب رقمية. في هذا البرنامج، هناك وظيفة تحرير تسمح للمستخدمين بإضافة مقاطع

---

<sup>24</sup> Dienna Randa Ramdania. "Penggunaan Media Flash Flip Book dalam Pembelajaran Teknologi Informasi dan Komunikasi untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa." Bandung. UPI. Artikel Ilmiah Tugas Akhir. 2013.

الفيديو والصور والصوت والارتباطات التشعبية وكائنات الوسائط المتعددة إلى الصفحات التي يمكن تحويلها مثل كتاب أصلي.<sup>٢٥</sup>

*Kvisoft flipbook maker* هو برنامج لإنشاء ملفات PDF (*Portable Document*

*Format*) في صفحات *flash*، يمكن أن تكون كل صفحة PDF (ذهابا وإيابا) مثل كتاب

حقيقي. سيقوم هذا البرنامج بتحويل ملفات PDF مثل المجلات عبر الإنترنت، والصحف،

والكتالوجات على الإنترنت، والكتب الرقمية، ومنشورات أخرى للمشاركة عبر الإنترنت.

من السهل جدا استخدام *flash* الواقعي لتحويل صفحات الكتاب دون أي مهارة برمجة. مع

3 خطوات فقط لاستيراد ملفات/PDF/ صورة FLV ، وضبط النمط والنشر، يمكن

للمستخدمين تحويل PDF إلى *flash* المنشورات الرقمية مع واجهة مستخدم بديهية.

في *Kvisoft flipbook maker* ، يمكننا إضافة ملفات الصور، PDF، SWF، وملفات

الفيديو بتنسيق FLV و MP4 بينما يمكن أن يكون خرج أو خرج هذا البرنامج HTML

، EXE، ZIP، APP. يعكس إخراج تكنولوجيا المعلومات *flash* الكتاب بتنسيق HTML والذي

يسمح له بالتحميل إلى موقع الويب لعرضه عبر الإنترنت. إخراج كملف EXE مستقل

<sup>25</sup> Ihsan, M. N. Pengembangan Modul Elektronik Microsoft Excel 2007 Untuk Kelas XI Sekolah Menengah Atas (Doctoral dissertation, UNY). 2016.

لتسليم القرص المضغوط .الحزمة عبارة عن تنسيق ZIP لبريد إلكتروني سريع .ويمكن استخدام

الإخراج في شكل APP على I-Phone ، اللوحي ، I-Pad ، وغيرها.<sup>٢٦</sup>

يمكن للمتعلمين القراءة عن طريق الشعور مثل فتح كتاب ماديًا نظرًا لوجود تأثيرات للرسوم

المتحركة حيث سيبدو عند فتح الصفحات وكأنه يفتح كتابًا ماديًا. يمكن حفظ النتائج

النهائية إلى البرنامج HTML ، EXE ، ZIP ، APP.<sup>٢٧</sup>



تقدم العديد من الدراسات ذات الصلة بالبحث حول تطوير الوحدات الإلكترونية

المستندة إلى *Kvisoft flipbook maker* الاستنتاجات التالية:

<sup>26</sup> Sugianto, D., Abdullah, A. G., Elvyanti, S., & Muladi, Y. Modul Virtual: Multimedia Flipbook Dasar teknik digital. *Junal INVOTEC*, 9(2), 101-116

<sup>27</sup> Hidayatullah, M. S., & Rahmawati, L. (2016). Pengembangan Media Pembelajaran Berbasis Flipbook Maker Pada Mata Pelajaran Elektronika Dasar di SMK Negeri 1 Sampang. *Surabaya:PPs Universitas Negeri Surabaya*.

أ. ويحصل صانع *Flipbook maker* على تقييمات إيجابية لأن المواد التعليمية تصبح سهلة الفهم، والعملية سهلة للغاية، وتعتبر عناصر الموسيقى والرسوم المتحركة قادرة على زيادة حوافز الطلاب واهتماماتهم وأنشطتهم التعليمية.<sup>28</sup>

ب. إن دفتر الملاحظات الافتراضي مفيد وجيد للاستخدام، لأن عملية تصنيع المنتج قد مرت بمراحل التخطيط المعتاد لتنمية وسائل الإعلام، وقد تم اختبارها من قبل الخبراء.

بالإضافة إلى ذلك، حصل على تقييم إيجابي لأن المواد التعليمية أصبحت سهلة الفهم من قبل المتعلمين. بالإضافة إلى ذلك، فإن تشغيل هذه الوحدة سهل للغاية. تعتبر عناصر الموسيقى والرسوم المتحركة لزيادة الدافع والاهتمام وأنشطة التعلم للمتعلمين.<sup>29</sup>

ج. نتيجة البحث باستخدام *Kvisoft flipbook maker* من ٣٠ طالبًا يحصلون على ٢٧ ردًا جيدًا جدًا و ٣ نتائج أخرى جيدة.<sup>30</sup>

د. التعلم التعاوني مع *Flipbook maker* يعطي تأثيراً إيجابياً.<sup>31</sup>

<sup>28</sup> Wijayanto, W., & Zuhri, M. S (2014, November). Pengembangan E-Modul Berbasis *FlipBook Maker* dengan Model *Project Based Learning* untuk Mengembangkan Kemampuan Pemecahan Masalah Matematika. In *Mathematics and Sciences Forum 2014*.

<sup>29</sup> Dony Sugianto, opcit, hal. 101-116.

<sup>30</sup> Alga Nawangsih Fauziah, Pengembangan Media Pembelajaran Fisika *Digital Book Bilingual* dengan Memanfaatkan *Kvisoft Flipbook* untuk Siswa Kelas X Semester 1 Pokok Bahasan Hukum Newton. Surakarta, diglib UNS. 2013.

<sup>31</sup> Yonanes Andri, Efektivitas Pembelajaran Kooperatif Berbantuan Media *Flipbook* Terhadap Hasil Belajar Siswa Sistem Gerak Manusia di SMP. *Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran, FKIP UNTAN*, Vol.2 No. 6 2013, hal. 1-9.

استخدام تكنولوجيا المعلومات في مجال التعليم هو ممارسة شائعة لمساعدة المتعلمين في الحصول على الموضوع. يعتبر *Kvisoft flipbook maker* أحد البرامج ذات المظهر الجذاب والعملي والمتوقع لمساعدة المعلمين في تقديم المواد التعليمية .ميزة هذا البرنامج مقارنة بالكتب أو الكتب الإلكترونية الأخرى هو الكتاب الإلكتروني في شكل دفتر ملاحظات أو كتاب ثلاثي الأبعاد يمكن إدخال بعض ملفات الوسائط المتعددة مثل الفيديو والصور المتحركة والصوت.

وبالإضافة إلى ذلك، فإن ميزة هذا البرنامج عملية لأنه يمكن استخدامها مباشرة على جهاز الكمبيوتر أو نظام أندرويد.



#### ٤. مادة جملة الاسمية و جملة الفعلية

الموضوعات العربية هي موضوعات موجهة نحو تشجيع وتوجيه وتطوير وتعزيز القدرات وتعزيز المواقف الإيجابية تجاه اللغة العربية على حد سواء التقديرية والإنتاجية. القدرة على الانقباض هي القدرة على فهم خطاب الآخرين وفهم القراءة. القدرة الإنتاجية هي القدرة على استخدام اللغة كأداة اتصال شفوية وكتابية. مهارات اللغة العربية وكذلك المواقف الإيجابية تجاه اللغة العربية مهم جدا في المساعدة على فهم مصدر التعاليم الإسلامية للقرآن والحديث، وكذلك الكتب العربية المتعلقة بالإسلام للمتعلمين.



من المتوقع أن يتمكن طلاب المدارس الإسلامية من فهم معايير الكفاءة اللغوية، والتي تشمل أربع مهارات لغوية، وهي الاستماع، والكلام، والقراءة، والكتابة. يشمل نطاق مادة تعلم اللغة العربية في المدرسة الابتدائية. مواضيع في شكل خطاب شفوي وحوارات مكتوبة أو بسيطة. على مستوى الفصل المدرسي الابتدائية الفصل الثامن ناقش الخطاب الأول (الفردى) عن التعلم (الدراسة) ، العمل، الشراء و البيع بينما في الفصل الدراسي الثاني ناقش حول الجو، البشر الناس و الأماكن و الهويات. من المتوقع أن يحقق هذا الموضوع الكفاءة الأساسية.

وتشمل الكفاءات الأساسية على مستوى المدرسة الابتدائية الثامن في الفصلين الأول والثاني مبادئ اللغة. القواعد المستفادة في الفصل الدراسي الأول هي مفعول به، خبر كان، فعل أمر، أرقام متعددة المستويات، مبتدأ خبر، جملة الاسمية و جملة الفعلية، اسم الإستفهام، خبر جملة، خبر شبه الجملة في حين يتم تعلم القواعد في الفصل الدراسي الثاني فعل ماضى، فعل مضارع، فعل أمر، ألوان من نوع الموانات، ادوات الجر، ضمير متصل، نعت منعوت. في هذه الدراسة سوف نركز فقط على جملة الاسمية و جملة الفعلية. هذه المادة مهمة للغاية ويحتاجها المتعلمون في فهم تغيير حروف العلة في الجملة.

تغيير الهدية ليس تعسفيا. هناك قواعد تحكم تغيير الكلمات. تتم مناقشة هذه القاعدة في العلوم النحو. لأنه، في علم النحو هو أحد فروع اللغة العربية الذي يناقش كيفية إنشاء الجمل التي تتوافق مع قواعد اللغة العربية، سواء المتعلقة بمكان الكلمة في الجملة أو حالة الكلمة (الشكل النهائي والنموذج) في الجملة.

كما نعلم، الجملة عبارة عن ترتيب لعدة كلمات لها معنى. في الإندونيسية، ندرك المصطلحات الأفعال والأسماء والصفات والعواطف والوصلات وكلمات تانيا، وهكذا. وبالمثل مع العربية، لديه العديد من الكلمات التي هي أكثر أو أقل من نفس الإندونيسية. ومع ذلك، في اللغة العربية، يمكن تجميع كل الكلمات في ثلاث مجموعات رئيسية، وهي فعل، اسم، حرف). هذه الكلمات الثلاث يمكن ترتيبها في جملة منظمة.

فهم نمط أو بنية الجملة هو مفتاح فهم اللغة. بالنسبة للمبتدئين، من المهم فهم بنية الجمل العربية. علاوة على ذلك، يختلف هيكل اللغة العربية عن اللغة الإندونيسية إلى حد ما. يجب أن يتكون هيكل الجملة الأساسية باللغة العربية على الأقل من كلمتين:

١. اسم + اسم

٢. فعل + اسم

تكوين الجملة (اسم + اسم) يسمى جملة الاسمية و تكوين الجملة (فعل + اسم)

يسمى جملة الفعلية. بالسهلة، جملة الاسمية هي الجملة يبدأ بالاسم و جملة الفعلية

هي الجملة يبدأ بالفعل. المثال جملة الاسمية:

١. زَيْدٌ مُدَرِّسٌ

٢. عَائِشَةُ طَالِبَةٌ

المثال جملة الفعلية:

١. ذَهَبَ زَيْدٌ

٢. ذَهَبَتْ فَاطِمَةُ



الجملة الثلاث المذكورة تتضمن جملة الفعلية لأنها مؤلفة من فعل الماضي و فعل

المضارع. إذا انتبهنا، فإن تركيبية الجمل باللغة العربية تختلف إلى حد ما عن اللغة الإندونيسية

حيث يؤخذ المسند (الفعل) الأسبقية على الموضوع (الفاعل). (ثم ، كل اسم كالموضوع في

الجملة فعلية أعلاه يستندضة او ضممتان.

## أ. جملة الاسمية

جملة الاسمية هي كل الجملة التي تبدأ بالاسم، الاسم الأول يسمى مبتدأ و اسم الثاني يسمى خبر. مبتدأ هو إسم التي تريد أن تشرحها في حين أن الخبر كما يوحي به الاسم، أي الأخبار أو شرح الشروط، أو الظروف، أو الموقف، أو التفسير في أي شكل من الأشكال التي يتم شرحها.

اسم (مبتدأ) + اسم (خبر) = الكتاب + جديد

كما يمكن تعريف عدد الإسماعيلية على أنها جملة تتكون من مبتدأ دا خبر. الخبر يتكون من ثلاثة أنواع



### ١. خبر مفرد

و هو خبر الذي اسم أو خبر في شكل ترتيب إضافة

المثال: هذا كتاب الله

## ٢. خبر جملة

خبر جملة هو الخبر في شكل الجملة المفيدة. يتكون خبر جملة من نوعين من خبر جملة الاسمية و خبر جملة الفعلية. خبر جملة الاسمية هو الخبر الذي يتكون من مبتدأ و خبر جملة الفعلية هي الخبر التي تبدأ بالفعل.

## ٣. خبر شبه الجملة

خبر شبه الجملة هو الخبر في شكل عبارات. هذه العبارة هي في شكل ادوة الجر و اسم المجرور. أما ادوة الجر هي ظرف المكان و ظرف الزمان.

هناك ٣ أنواع من القواعد في بناء جملة الاسمية:



### ١. مبتدأ و خبر في حالة رافع

يجب أن يكون كل من مبتدأ و كلاهما في حالة رافع أو مرفوع.

المثال: الطَّالِبُ مُجْتَهِدٌ

### ٢. مبتدأ من اسم المعرفة

اسم المعرفة هو كلمة خاصة. يجب أن تكون مبتدأ في حالة معرفة، في حين أن قانون الخبر الأصلي هو ناكرة، باستثناء الأسماء من مصدره معرفة (اسم العالم، اسم الإشارة و اسم الضمير).

المثال: هَذَا كِتَابٌ

مبتدأ في الجملة التالية هي كلمة هذا. هذه الكلمة هي اسم الإشارة و هو معرفة. ثم كلمة كتاب هو خبر و هو ناكرة لأنه لا تعلق ألف لام لذلك يسمى جملة الاسمية.



٣. خبر يوافق على مبتدأ من النوع و العدد

إذا المبتدأ مفرد و مذكر، خبر واجب مفرد و مذكر. و إذا المبتدأ مثنى و مؤنث، خبر واجب مثنى و مؤنث. انظر الأمثلة التالية:

نوع	مذكر	مؤنث
مفرد	الطَّالِبُ مُسْلِمٌ	الطَّالِبَةُ مُسْلِمَةٌ
ثنائية	الطَّالِبَانِ مُسْلِمَانِ	الطَّالِبَتَانِ مُسْلِمَتَانِ
جمع سالم	الطَّالِبُونَ مُسْلِمُونَ	الطَّالِبَاتُ مُسْلِمَاتُ

انظر جميع الأمثلة المذكورة، مبتدأ و خبر في نفس الحالة من حيث النوع و العدد

## ب. جملة الفعلية

ينقسم جملة الفعلية ثلاثة أقسام:

١. فعل الماضي

المثال: قَامَ مُحَمَّدٌ

٢. فعل المضارع

المثال: يَقُومُ مُحَمَّدٌ

٣. فعل الأمر

المثال: قُمْ، يَا مُحَمَّد!



كل فعل يصنف إلى فعلين على الأساس مفعول به:

١. فعل اللازم (لا يحتاج إلى مفعول به)

٢. فعل المتعدى (يحتاج إلى مفعول به)

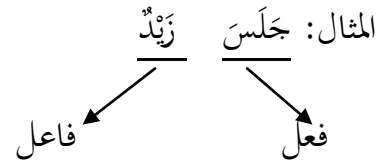
أ. فعل اللازم

فعل اللازم هو فعل الذي لا يحتاج إلى مفعول به. لذلك في الجملة فعل اللازم، يذكر فاعل

بعد فعل.



فعل + فاعل



هناك ٣ أنواع في بناء جملة الفعلية بفعل اللازم:

١. فعل يوافق على فاعل

إذا فاعل مذكر، فعل واجب مذكر. وإذا فاعل مؤنث، فعل واجب مؤنث

نوع	مذكر	مؤنث
فعل الماضي	جَلَسَ الطَّبِيبُ	جَلَسَتْ الطَّبِيبَةُ
فعل المضارع	يَجْلِسُ الطَّبِيبُ	يَجْلِسُ الطَّبِيبَةُ
فعل الأمر	اجْلِسْ، يَا طَّبِيبُ!	اجْلِسِي، يَا طَّبِيبَةُ!

٢. فعل واجب مفرد

إذا فاعل مفرد، تنثية و جمع، فعل واجب مفرد

نوع	مذكر	مؤنث
مفرد	صَلَّى الْمُسْلِمُ	صَلَّتْ الْمُسْلِمَةُ
تنثية	صَلَّى الْمُسْلِمَانِ	صَلَّتْ الْمُسْلِمَتَانِ
جمع سالم	صَلَّى الْمُسْلِمُونَ	صَلَّتْ الْمُسْلِمَاتُ

٣. فاعل في حالة رافع او مرفوع

الأمثالات	علامة رفعه	عدد
طَالِبٌ	Dhammah	مفرد
طَالِبَانِ	Bentuk aani	ثنائية
طَالِبُونَ	Bentuk uuna	جمع مذكر سالم
طَالِبَاتٌ	Dhammah	جمع مؤنث سالم
طُلَّابٌ	Dhammah	جمع تكسير

### ب. فعل المتعدى

فعل المتعدى هو فعل الذى يحتاج إلى مفعول به. لذلك في الجملة فعل المتعدى، يذكر مفعول به بعد فاعل.



فعل + فاعل + مفعول به

المثال: قَرَأَ زَيْدٌ الْقُرْآنَ  
 فعل      فعل      مفعول به

هناك ٣ أنواع في بناء جملة الفعلية بفعل المتعدى:

١. فعل يوافق على فاعل

إذا فاعل مذكر، فعل واجب مذكر. وإذا فاعل مؤنث، فعل واجب مؤنث

مؤنث	مذكر	نوع
فَتَحَّتْ الْمَدْرَسَةُ الْكِتَابَ	فَتَحَ الْمَدْرَسُ الْكِتَابَ	فعل الماضي
تَفْتَحُ الْمَدْرَسَةُ الْكِتَابَ	يَفْتَحُ الْمَدْرَسُ الْكِتَابَ	فعل المضارع
اِفْتَحِي الْكِتَابَ!	اِفْتَحِ الْكِتَابَ!	فعل الأمر

## ٢. فعل واجب مفرد

إذا فاعل مفرد، تشنية و جمع، فعل واجب مفرد

مؤنث	مذكر	نوع
تَتَعَلَّمُ الْمُسْلِمَةُ الْقُرْآنَ	يَتَعَلَّمُ الْمُسْلِمُ الْقُرْآنَ	مفرد
تَتَعَلَّمُ الْمُسْلِمَتَانِ الْقُرْآنَ	يَتَعَلَّمُ الْمُسْلِمَانِ الْقُرْآنَ	تشنية
تَتَعَلَّمُ الْمُسْلِمَاتُ الْقُرْآنَ	يَتَعَلَّمُ الْمُسْلِمُونَ الْقُرْآنَ	جمع سالم

## ٣. فاعل في حالة رافع او مرفوع

الأمثلات	علامة رفعه	عدد
طَالِبٌ	Dhammah	مفرد

طَائِبَانِ	Bentuk aani	تثنية
طَائِيُونْ	Bentuk uuna	جمع مذكر سالم
طَائِبَاتْ	Dhammah	جمع مؤنث سالم
طُلَّابْ	Dhammah	جمع تكسير

٤. مفعول به في حالة نصب او منصوب

الأمثلات	علامة نصبه	عدد
طَائِباً	Fathah	مفرد
طَائِبَيْنِ	Bentuk aini	تثنية
طَائِبِينَ	Bentuk iina	جمع مذكر سالم
طَائِبَاتِ	Kasrah	جمع مؤنث سالم
طُلَّاباً	Fathah	جمع تكسير

ب. نتائج البحث ذات الصلة

بناءً على الدراسات النظرية التي أجريت، فيما يلي بعض الدراسات السابقة ذات

الصلة بالبحث الذي سيقوم به الباحثون على النحو التالي:

١. بيلي ريادي في بحثه بعنوان "تطوير وسائل التعلم الفيزيائية على أساس *kvisoft flipbook*

*maker* الذي يشير إلى القيم الإسلامية في جامعات ولاية لامبونج." وأظهرت النتائج أنه في

كل من نتائج البحث، حصلت نتائج التحقق من صحة *kvisoft flipbook maker* على نسبة ٨٦.٦٧٪، والتحقق من المواد الدينية بنسبة ٨٠.٩١٪، والتحقق من المواد المادية بنسبة ٦٩٪، واختبار المنتج بنسبة ٨٩.٩٠٪، واختبار الاستخدام ٨٨.١٧٪، وسائل الإعلام التعلم *kvisoft flipbook maker* يمكن أن تضيف اختلافات وسائل الإعلام التعليمية لأنواع مختلفة من الدورات. وسائل الإعلام التعليمية *kvisoft flipbook maker* هو برنامج وسائل الإعلام التعليمية التي تسهل التعلم المستقل.

٢. بايو حبيبي في بحثه بعنوان "تطوير الوسائل المتعددة التفاعلية في الوسائط المتعددة باستخدام *kvisoft flipbook maker* على أساس *Ethnomatematics*. بناءً على نتائج البحث الذي تم إجراؤه للحصول على النتيجة التي تطورت بها وسائل الإعلام التعليمية ككل، فقد استوفت معايير الأهلية بعد اجتياز الاختبار الشامل للخبير الإعلامي بنسبة ٩٠٪ والخبراء الماديين بنسبة ٨٧٪، في حين حصل اختبار المنتج من قبل المتدربين على نسبة ٩٢٪. مع فئات جيدة جدا. يمكن الاستنتاج أن وسائل الإعلام لتعلم الرياضيات على مواد صحيحة تعتمد على أساس *Ethnomatematics* باستخدام وسائط *kvisoft flipbook maker* التي تم تطويرها في هذا البحث يمكن استخدامها كوسائل تعليمية في عملية التعليم والتعلم.

### ج. إطار التفكير

في البحث، من الضروري أن يكون هناك إطار لفهم الباحث الباحث الموجه جيدًا وتوفير فهم لتدفق الأبحاث على القارئ.

لقد تم تطوير أجهزة الكمبيوتر كأحد الوسائط التعليمية من قبل العديد من المعلمين لتصبح مواد تعليمية فعالة. عن طريق استخدام الكمبيوتر يمكن عرض الموضوع في شكل الكتابة، والصور، والأصوات، وتحريك الصور / الأفلام، والتي يمكن أن توفر للمتعلمين المنبهات فهم أفضل للمواد التعليمية.

يمكن إعداد وحدات التعلم التي توجه الدارسين للتعلم مستقل من *kvisoft flipbook maker* يتميز *kvisoft flipbook maker* بميزة إنشاء وحدات تحتوي على نصوص وصور وأنشطة تفاعلية ومسابقات ورسوم متحركة وعروض توضيحية ووسائط متعددة أخرى لجعل وحدة التعلم أكثر إمتاعًا وتنوعًا.

بعد التعلم باستخدام *kvisoft flipbook maker* تم إكمال وحدة التعلم المدعومة، ثم

يتم اختبار التقييم لقياس نتائج تعلم المتعلمين.

إن إطار التفكير في تطوير المواد التعليمية التي أجراها الباحثون هو كما يلي

المشاكل التي تم العثور عليها:

- (١) الوحدة المستخدمة حتى الآن هي فقط وحدة الطباعة.
- (٢) ما زالت وحدة الطباعة تتجاهل خصائص الوحدة، بما في ذلك أن اللغة المستخدمة أقل تفاعلية وتواصلية، والمواد المقدمة أقل منهجية وتدرجية، وأهداف التعلم غير مشروحة على وجه التحديد، وليس حتى الآن مواد تعليمية يمكن أن تحل محل عدة أدوار للمعلمين، لا شيء تقييم مستوى التعلم.

جمع المصادر والمراجع وكذلك الرسومات المتعلقة  
في تعليم جملة الاسمية و جملة الفعلية

يشمل تصميم المنتج المواد ، الوسائط ، اللغة . في تعليم جملة  
الاسمية و جملة الفعلية على أساس *kvisoft flipbook*

التحقق من صحة التصميم من قبل خبيرين في المواد،  
وخبيران في مجال الإعلام، و ٢ لغويين

يتم تنفيذ تنقيحات التصميم استنادًا إلى نتائج التحقق  
من صحة فريق الخبراء . يتم تحسين أوجه قصور تصميم

تجارب مجموعة من المنتجات الصغيرة ومجموعات كبيرة على تعلم  
اللغة العربية باستخدام الوحدة الإلكترونية بالأساس *kvisoft  
flipbook maker*

مراجعة المنتج



من الصورة، يتم شرحها في تعلم اللغة العربية للمعلمين في الفصل باستخدام مواد التدريس في الوحدة الإلكترونية باستخدام تطبيق. *kvisoft flipbook maker* من المتوقع أن تزيد المواد التعليمية في الوحدة الإلكترونية التي تستخدم تطبيق *kvisoft flipbook maker* والتي ستصمم من أجل زيادة فهم واهتمام المتعلمين في التعلم خاصة في موضوعات اللغة العربية. يتوقع من الطلاب أن يتعلموا استخدام المواد التعليمية في الوحدة الإلكترونية باستخدام تطبيق *kvisoft flipbook maker* الذي لا يعد رتيباً، وسيكون أكثر إثارة للاهتمام وفقاً لمعايير معايير الوحدة في تعلم اللغة العربية في المدرسة المتوسطة.



## الباب الثالث

### منهجية البحث

#### أ. نوع البحث

نوع البحث الذي يستخدمه الباحثة في هذا البحث هو البحث والتطوير. البحث والتطوير أو *Research and Development (R & D)* هي طريقة بحث يتم إنتاجها لإنتاج منتجات. وبعبارة أخرى، يهدف هذا البحث إلى تطوير منتج معين واختبار فعالية المنتج.<sup>1</sup>

في نوع البحث والتطوير *Research and Development (R & D)* الموصوف، يسمى مصطلح العملية أو الخطوات نموذجًا إجرائيًا. يمكن العثور على النماذج الإجرائية في تصميم أنظمة التعلم، وبعض النماذج الإجرائية للبحث والتطوير الشائعة في مجال البحث هي Borg & Gall و ADDIE و IDI و Dick & Carey و Kaufman. ومع ذلك، فإن النموذج المستخدم في هذا البحث هو Borg & Gall الإجرائي الذي يعتبر نموذجًا وصفيًا يصف خطوات الإجراء أو المسارات التي يجب تنفيذها لإنتاج منتجات جديدة أو تطوير المنتجات الحالية بحيث تزيد فعالية وكفاءة النظام

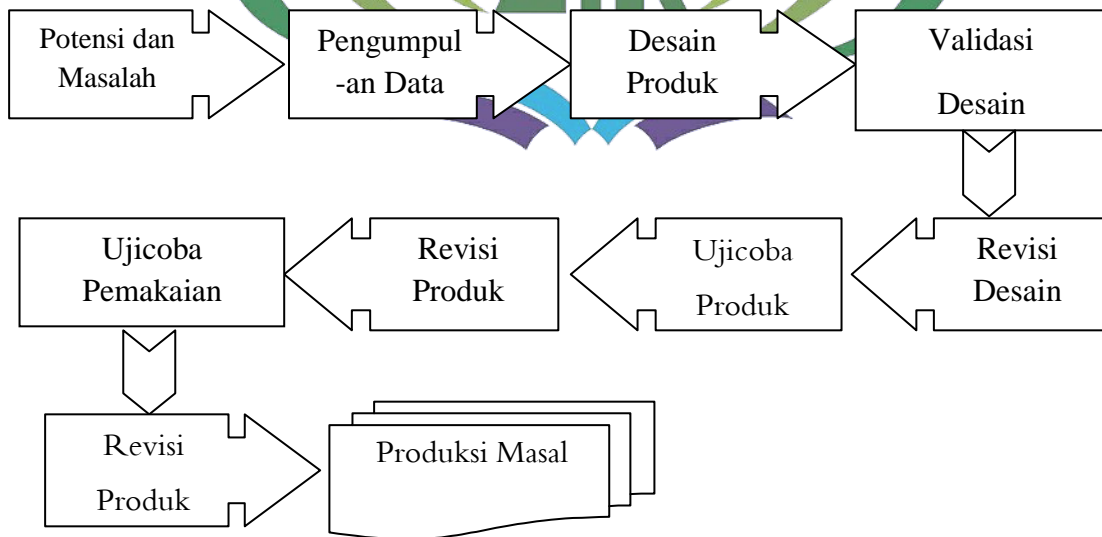
---

<sup>1</sup> Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan* (Bandung: Alfabeta, 2012), h.407.

تتضمن خطوات تطوير البحوث ما يلي:

- ١- المحتملة والمشاكل
- ٢- جمع البيانات
- ٣- تصميم المنتج
- ٤- تصميم التحقق
- ٥- تصميم منقح
- ٦- اختبار المنتج.
- ٧- مراجعة المنتج.
- ٨- اختبار الاستخدا
- ٩- مراجعة المنتج
- ١٠- الإنتاج الضخم

المخطط الإجرائي في هذه الدراسة هو ما يلي<sup>٢</sup>:



<sup>2</sup> Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D* (Bandung: Alfabeta, 2014), h. 297.

الشكل ٣.١: خطوات استخدام طريقة *Research and Development* (R & D) من

### نموذج البحث والتطوير في Borg and Gall<sup>٣</sup>

يحتوي هذا النموذج على خطوات تطوير تتفق مع أبحاث التطوير التربوي، وهي البحث الذي ينتج أو يطور منتجات معينة عن طريق إجراء العديد من اختبارات الخبراء مثل اختبار المواد واختبار التصميم واختبار المنتج في المجال لاختبار مدى فاعلية المنتج وفائدته.

#### ب. إجراءات البحث والتطوير

في هذا البحث، كما هو موضح، استخدم الباحث *Research and Development* (R & D) لنموذج البحث والتطوير في Borg and Gall. ومع ذلك، وفقا لنصيحة فريق من محاضرين لتعليم اللغة العربية جامعة رادين إيتان الإسلامية الحكومية لامبونج وبسبب ضيق الوقت والمال والطاقة الوحدات على أساس *kvisoft flipbook maker* بالمواد اللغة العربية ليست وسائل تعليمية تجارية. ثم سيتم إجراء البحوث حتى المرحلة السابعة، وهي مراجعة المنتج.

المراحل التالية من الأبحاث التي يقوم بها الباحثون:

<sup>3</sup> Sugiono, Metode Penelitian Pendidikan, Cet:21, (Bandung: Alfabeta, 2014), h. 298.

## ١. المحتملة والمشاكل

إمكانات أي شيء إذا ما تم استخدام قيمة مضافة، في حين أن المشكلة هي الانحراف بين ما هو متوقع وما يحدث. يمكن أن تكون المشاكل محتملة إذا كان بإمكاننا استخدامها.<sup>٤</sup> المشكلة في هذا البحث، وحدات الطباعة التي استخدمت ولا تزال تجاهل خصائص وحدة، مثل اللغة المستخدمة هي أقل التفاعلية والتواصلية، والمادة المعروضة أقل منهجية وتدرجية، والتعلم لا توصف الأهداف بوضوح وعلى وجه التحديد، لم تصبح المواد التعليمية التي هي قادرة على استبدال العديد من أدوار المعلمين، لا يوجد تقييم مستوى التعلم.



## ٢. جمع المعلومات

استنادا إلى تفسير، يعتقد الباحث استخدام برمجيات الوسائط التعليمية الجديدة التي من شأنها تعزيز جاذبية المتعلمين على تعلم اللغة العربية. بمجرد العثور على المشكلة ثم التي تليها والحاجة المحتملة لجمع مجموعة متنوعة من المعلومات حول وسائل الإعلام في تعلم برنامج جديد. الباحث يبحث عن المعلومات عبر الإنترنت والتواصل مع التكنولوجيا القائمة

<sup>4</sup> Ibid. h. 409-410.

على الحرم الجامعي. بحيث يحصل الباحثون على وسائط تعليمية جديدة، وهي *kvisoft*.

*flipbook maker*

بناء على نتائج جمع المعلومات والاستجابة للمشاكل والإمكانيات المذكورة، سيقوم

الباحث بتطوير الوحدة الإلكترونية على أساس *kvisoft flipbook maker* من أجل إنشاء

عملية تعلم أكثر فعالية وكفاءة وتوفير مواد عربية سهلة وممتعة.

### ٣. تصميم المنتج

ينتج المنتج في البحث *Research and Development* مختلف. في مجال التعليم،

والمنتجات ولدت من خلال البحوث R&D ومن المتوقع أن يزيد إنتاجية التعليم، خريجي

الذي هناك العديد من والجودة وملائمة لاحتياجات. المنتجات التعليمية، على سبيل المثال

منهج محدد لبعض الأغراض التعليمية، وأساليب التدريس، الوسائل التعليمية، والكتب

المدرسية، وحدات، الكفاءة التعليمية للموظفين.<sup>٥</sup> المنتجات التي سيتم إنتاجها من هذا

البحث هي وحدات إلكترونية.

<sup>5</sup> Ibid. h. 412.

سيعمل هذا البحث على تطوير وحدة إلكترونية قائمة على البرمجيات، وهي *kvisoft* *flipbook maker*. في هذه المرحلة ، يدرس الباحثون كيفية استخدام وظيفة *kvisoft*. *flipbook maker* ثم تضاف المواد العربية في تعليم جملة الاسمية و جملة الفعلية على أساس *kvisoft flipbook maker*.

#### ٤. تصميم التحقق

التحقق من صحة التصميم هو عملية نشاط لتقييم ما إذا كان تصميم المنتج، في هذه الحالة طريقة جديدة للتدريس بعقلانية ستكون أكثر فعالية أم لا . بشكل منطقي، لأن التحقق من الصحة هنا لا يزال تقييماً قائماً على التفكير العقلاني، فهو ليس حقيقة ميدانية حتى الآن<sup>٦</sup>.

وبناءً على الشرح أعلاه، سيجري التحقق من صحة التصميم، حيث سيتم إجراء التحقق ، وهو ما يرتبط بالوحدة الإلكترونية القائمة على صانع على أساس *kvisoft* *flipbook maker* في تعليم جملة الاسمية و جملة الفعلية من قبل بعض المدققين من ذوي الخبرة.

<sup>٦</sup> Ibid. h. 41٤



في مرحلة التحقق من التصميم هناك خطوات يقوم بها الباحث، وهي على النحو

التالي:



الشكل ٣.٢ التحقق من صحة وسائل التحقق من الصحة (الخبراء)

يطلب من كل مدقق تقديم تقييم ثم إجراء تحليل البيانات .بحيث يمكن معرفة نقاط الضعف

والقوة .مصادق على تصميم الوحدة الإلكترونية على أساس *kvisoft flipbook maker* في

تعليم جملة الاسمية و جملة الفعلية هم خبراء في مجالاتهم ، تتكون من اثنين من خبراء وسائل

الإعلام التكنولوجية واثنين من خبراء المواد باللغة العربية.

تفاصيل المدقق ومعاييرها هي كما يلي:

### الجدول ٣.١ معايير المصادقة على التصميم

الرقم	المصادقة	معايير
1	خبير إعلامي	<ul style="list-style-type: none"> <li>الحد الأدنى لدرجة الماجستير في التعليم</li> <li>خبرة في التدريس كمحاضر لأكثر من ٥ سنوات</li> </ul>
2	خبير اللغة العربية	<ul style="list-style-type: none"> <li>الحد الأدنى من خريج اللغة العربية</li> <li>خبرة في التدريس كمحاضر لأكثر من ٥ سنوات</li> </ul>
3	لغوي	<ul style="list-style-type: none"> <li>الحد الأدنى من الدراسات العليا في اللغة الاندونيسية</li> <li>تجربة التدريس لتصبح محاضرا</li> </ul>

فيما يتعلق بورقة التحقق الخاصة بفريق الخبراء للمواد والوسائط واللغات كما يلي:

### جدول ٣.٢ شبكة أوراق التحقق من صحة المواد

الرقم	عنصر	مؤشر	رقم البند
1.	جودة المحتوى	ملاءمة وصف المواد مع KI و KD	3 و 2 و 1
		دقة المواد	7 و 6 و 5 و 4
		تحديث المواد	10 و 9 و 8
		تشجيع الفضول	12 و 11
2.	جودة العرض	تقنية العرض التقديمي	13
		دعم العرض التقديمي	14, 15, 16, 17, 18, 19 و 20
		عرض التعلم	21

		تماسك وعقلية ذهنية	22 و 23
	مبلغ البند		2

### جدول ٣.٣ شبكة أوراق التحقق من تصميم

رقم البند	مؤشر	عنصر	الرقم
1	استخدام النص والفيديو والصوت في <i>kvisoft flipbook maker</i>	الفنية والجمالية	1
2	جذب التصميم والتخطيط		
3	اختيار لون جذاب		
4	تناغم النص والصور والصوت		
5	التعليم القائم على أساس <i>kvisoft flipbook maker</i> الوسائط المتعددة هو سهل الاستخدام	سهولة الملاحظة	2
6	برنامج <i>kvisoft flipbook maker</i> بسيط في العملية		
7	إن شكل وموقع الملاحظة متناسقين في جميع أنحاء <i>kvisoft flipbook maker</i> على أساس محتوى الوسائط المتعددة للتعليم		
8	جعل التنقل الأمر أسهل للمستخدمين على العمل		
9	يمكن تشغيل برنامج <i>kvisoft flipbook maker</i> بشكل جيد أو لا يتعطل بسهولة (توقف)		
10	القائم على <i>kvisoft flipbook maker</i> يعتمد برنامج موقفاً مستقلاً ويسأل عددًا أقل من المعلمين نظام للحصول على المساعدة	الوظيفة العامة	3

		بمواصفات يمكن <i>kvisoft flipbook maker</i> تم تطوير الوصول إليها من قبل المدارس	11
		بشكل عام ، يمكن للتعليم متعدد الوسائط القائم على خلق جو تعلم ممتع <i>kvisoft flipbook maker</i> صانع	12

#### الجدول ٣.٤ أسطر ورقة التحقق من صحة اللغة

رقم البند	مؤشر	عنصر	الرقم
3 و 2 و 1	عملي	أهلية اللغة	1.
4	صريح.....		
6 و 5	التشخيص والتفاعلية		
8 و 7	التوافق مع تطور الطلاب		
10 و 9	الامتنال لقواعد اللغة الاندونيسية		
12 و 11	استخدام المصطلحات أو الرموز أو الرموز		
12	ملغ البند		

#### ٥. مراجعة التصميم

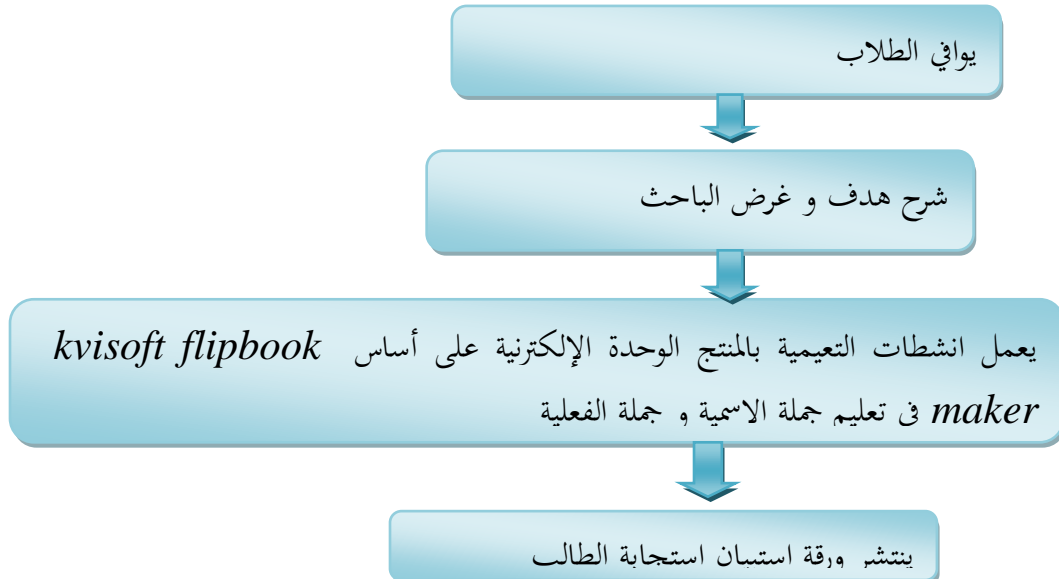
أداة التقييم التي تم التصديق عليها من قبل أحد المصادقة على الوحدة الإلكترونية على أساس *kvisoft flipbook maker* في تعليم جملة الاسمية و جملة الفعلية المقررة من قبل مدقق سيولد الانتقادات والمقترحات التي سيتم استخدامها بمثابة مبادئ توجيهية لمراجعة الأولى. قبل استخدام الوسائط المتعددة تعلم *kvisoft flipbook maker* اختبار ثم تقدم

للطلاب ويتم تقييم التعلم المنتج الوسائط المتعددة من قبل الخبراء ومدرسي اللغة العربية والنقد والتي سيتم استخدامها كمراجعة لمراجعة الثانية.

## ٦. محاكمة المنتج

بعد أن تم إصلاح المنتج، ثم اختبارها في أنشطة التعلم. ويهدف المحاكمة للحصول على معلومات حول ما إذا كان الوحدة الإلكترونية على أساس *kvisoft flipbook maker* في تعليم جملة الاسمية و جملة الفعلية وضعت جذابا وعمليا والمواد التعليمية أم لا. تستند نتائج المراجعة الثانية على التحسينات في التصميم من قبل خبراء المواد وخبراء الإعلام ومدرسي اللغة العربية. ثم تم إجراء نتائج هذا الاختبار كمراجعة الثالث.

الخطوات المتخذة هي كما يلي:



## 7. مراجعة المنتج

تشير مرحلة المراجعة هذه إلى آراء الطلاب حول المواد التعليمية التي تم اختبارها. ويعتبر رأي المتعلمين من الردود على الاستبيان من المتعلمين، لتحديد ما إذا الوحدة الإلكترونية على أساس *kvisoft flipbook maker* في تعليم جملة الاسمية و جملة الفعلية أعلن صالح وجاهزة للاستخدام المواد التي هي جيدة للمتعلمين.



جمع البيانات هو طريقة يتم تنفيذها بهدف أن تكون البيانات التي يتم الحصول عليها دقيقة وذات صلة حقيقية ويمكن استخدامها بشكل مناسب وفقاً لأهداف البحث المتوقعة.

## أ. أداة جمع البيانات

(١) ورقة التحقق من المواد

تحتوي ورقة التحقق من المواد على جودة مواد الوسائط التعليمية لأنماط الأرقام باستخدام الوحدات الإلكترونية .تم تطوير كل من هذه الجوانب إلى عدة بيانات .يتم ملء عرض التحقق هذا بواسطة خبراء المواد.

## (٢) ورقة التحقق من وسائل الإعلام

تحتوي ورقة التحقق من الوسائط على عرض وسائط تعلّم نمط الأرقام باستخدام الوحدات الإلكترونية .تم تطوير كل من هذه الجوانب إلى عدة بيانات .يتم ملء عرض التحقق هذا من قبل خبراء الإعلام.



## (٣) ورقة التحقق من المربي

تحتوي ورقة المربين التحقق من صحة حول جودة محتويات والإعلام الشاشة، والجودة الفنية من الوسائل التعليمية في تعليم جملة الاسمية و جملة الفعلية استخدام وحدات إلكترونية لاستخدامها تعلم المتعلمين المتوسطة في SMPIT Permata Bunda Islamic Boarding

.School

## (٤) ورقة استبيان استجابة الطالب



استبيان تستخدم لتقييم مدى استجابة الطلاب لعدد الوسائل التعليمية في تعليم جملة الاسمية و جملة الفعلية باستخدام وحدة الإلكترونية.

## ب. تقنيات جمع البيانات

تتألف تقنيات جمع البيانات في هذه الدراسة من: المقابلات والاستبيانات.

(١) مقابلة، كما تستخدم تقنيات جمع البيانات عندما أجرى الباحثون دراسات المقدمة لمعرفة المشاكل التي يجب التحقيق فيها وإذا أراد الباحثون إلى معرفة الأشياء من المستطلعين أعمق. وأجريت مقابلات أيضا لتحديد البيانات الأولية في الدراسة ويتم استخدام المعلومات التي تم الحصول عليها كمدخل لتطوير وحدة الإلكترونية في تعليم جملة الاسمية و جملة الفعلية.

(٢) استبيان، الاستبيان في شكل استبيان عدد من الأسئلة المكتوبة التي يتم استخدامها للحصول على معلومات عن المشاركين في الشعور شخصية أو تقارير عن الأشياء يعرفه. يستخدم الاستبيان عند تقييم واختبار الوحدات.

## ٢- تحليل البيانات

يعتبر تحليل البيانات هو الطريقة الأكثر حاسمة لتجميع ومعالجة البيانات التي يتم جمعها في البحوث بحيث يمكن حسابها. يجب تجميع البيانات التي تم الحصول عليها ومعالجتها حتى تتمكن من التوصل إلى نتيجة. تم الحصول على تحليل البيانات الكمية من نتائج التحقق من وسائل الإعلام التعليمية. تم الحصول على تحليل البيانات النوعية من نتائج الملاحظات والمقابلات. وقد تم الحصول على جميع البيانات على حد سواء البيانات اللفظية وغير اللفظية من البيانات، بما في ذلك بيانات الرصد في شكل سيتم معالجتها باستخدام الصيغ أو القواعد التي تم وضعها للحصول على الكمية الأرقام.



أ. التحقق من الصك

صحة الصك تقييما من قبل الباحثين الخبراء للنظر في مستوى صحة الصكوك

ستستخدم من قبل الخبراء لتقييم المواد وضعت الباحثة في الاعلام.

ب. التحقق من المنتج ووسائل التعلم المنتج

(١) يتم تحويل نتائج تقييم خبراء المواد ووسائل التعلم التي لا تزال في شكل خطابات إلى

درجات تتضمن أحكامًا يمكن رؤيتها في الجدول ٣.١.

### الجدول ٣.٥

#### جودة من وسائل الإعلام التعلم<sup>٧</sup>

Kategori	Skor
SB (ممتاز)	5
B (جيد جدا)	4
C (جيد)	3
K (مقبول)	2
SK (ضعيف)	1



معلومات:

$S_{max}$  = أقصى درجة

$\sum S$  = مجموع النقاط

$X_i$  = قيمة جودة الاستبيان هي كل جانب

(٢) احسب متوسط النسبة المئوية لجميع المستجيبين:

<sup>7</sup> Sugiono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*, (Bandung: Alfabeta. 2013), hal. 95

<sup>8</sup> *Ibid.*, hal. 137

$$\bar{x} = \frac{\sum_{i=1}^n x_i}{n}$$

معلومات:

$\bar{x}$  = المتوسط النهائي

$x_i$  = قيمة جودة الاستبيان هي كل جانب

$n$  = عدد العبارات

(٣) تغيير متوسط الدرجة التي تم الحصول عليها في القيم النوعية التي تتوافق مع



معايير	درجة الجودة لوسائل التعليم
ناقص لائقة جدا	0 – 20 %
لائقة ناقص	20,1 % – 40 %
كفاية لائقة	40,1 % – 60 %
لائقة	60,1 % – 80 %
لائقة جدا	80,1 % – 100 %

<sup>9</sup> Ibid., hal. 95

باستخدام جدول مقياس *Likert*، يمكن للباحث أن يرى النسبة المئوية المجدية أو غير المستخدمة لتقييم المنتج لاستخدامه كوسيط تعليمي.

ج. التحقق من الطلاب

تتضمن تقنيات تحليل البيانات الخطوات التالية:

(١) يتم تغيير نتائج تقييم الطلاب الذين لا يزالون في شكل خطابات إلى درجة مع الأحكام وفقا للجدول ٣.



(٢) احسب النسبة المئوية لأهلية كل طالب بالمعادلة:

$$x_i = \frac{\sum S}{S_{max}} \times 100 \%$$

معلومات:

$S_{max}$  = أقصى درجة

$\sum S$  = كمية قابلة للتحجيم

$X_i$  = قيمة الجودة لكل طالب

<sup>10</sup> *Ibid.*, hal. 137

٤) احسب متوسط النسبة المئوية لجميع الطلاب باستخدام المعادلة:

$$\bar{x} = \frac{\sum_{i=1}^n x_i}{n}$$

معلومات:

$\bar{x}$  = المتوسط النهائي

$x_i$  = قيمة الجودة لكل طالب

$n$  = عدد الطلاب

٥) تغيير متوسط الدرجة التي تم الحصول عليها في القيم النوعية التي تتوافق مع

معايير التقييم وفقا للجدول ٣.٢



## الباب الرابع

### نتائج البحث وتحليلها

#### أ. نتائج البحث

تم إجراء هذا البحث والتطوير في مدرسة *SMPIT Permata Bunda Islamic Boarding School* لمعرفة جودة الطلاب وجاذبيتهم واستجابتهم للوحدات الإلكترونية على أساس *Kvisoft Flipbook Maker*. بناءً على الملاحظات في مدرسة *SMPIT Permata Bunda Islamic Boarding School*، كانت الوحدة التي تم استخدامها في شكل وحدة طباعة. في الوحدة لا تزال تتجاهل خصائص الوحدة، من بين أمور أخرى، اللغة المستخدمة أقل تفاعلية وتواصلية، والمواد المقدمة أقل منهجية وتدرجية، ولم تصبح مادة تعليمية يمكن أن تحل محل العديد من أدوار المعلمين، ولا يوجد تقييم للتعلم على مراحل. وبناءً على خلفية المشكلة، ستناقش هذه الدراسة تطوير وحدة إلكترونية بالأساس *Kvisoft Flipbook Maker*، في حين أن نتائج البحث هي كما يلي:



## ١. المحتملة والمشاكل

تم الحصول على تحديد المشاكل في هذه الدراسة من نتائج المقابلات والملاحظات التي تم إجراؤها في SMPIT Permata Bunda Islamic Boarding School. استناداً إلى نتائج المقابلات التي أجراها الباحث مع معلم الدراسات العربية في مدرسة SMPIT Permata Bunda Islamic Boarding School، تم الحصول على معلومات تفيد بأن الوحدة المستخدمة في المدرسة كانت في شكل وحدة طباعة. المواد التعليمية المستخدمة هي فقط وحدة نمطية، مما يجعل الطلاب لا يزالون في كثير من الأحيان يجدون صعوبة في فهم المواد لذلك يحتاج إلى إعطاء المزيد من التوجيه. وذكر المعلم أنه لم يقم أبداً بتطوير وحدة إلكترونية.

استناداً إلى الملاحظات، ما زالت وحدة الطباعة تتجاهل خصائص الوحدة. يجب تطوير الوحدة حتى يمكن للمواد التعليمية المستخدمة أن تساعد الطلاب على تحقيق أهداف تعليمية فعالة وفعالة. يتضمن التطوير ثلاثة أشياء رئيسية، هي التصميم والمواد واللغة. يتمثل الافتقار إلى الوحدات النمطية التي تم استخدامها من حيث التصميم في عدم وجود اهتمام في قسم الغلاف الذي يجمع بين الألوان والصور والرسوم التوضيحية وأشكال وأحجام الخطوط المطابقة. من حيث المواد، لا يتم تنظيم محتوى المواد التعليمية بشكل منهجي ولا

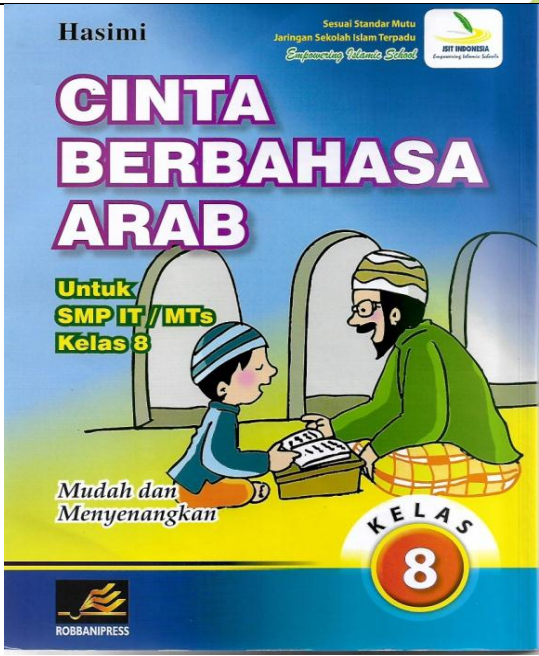
توجد رسوم توضيحية توضح محتوى المادة وذلك لتسهيل الطلاب على فهم المادة. من حيث اللغة، تكون اللغة المستخدمة أقل تواصلًا وتفاعلية حتى لا يتمكن من استبدال دور المعلم في عملية التعلم.

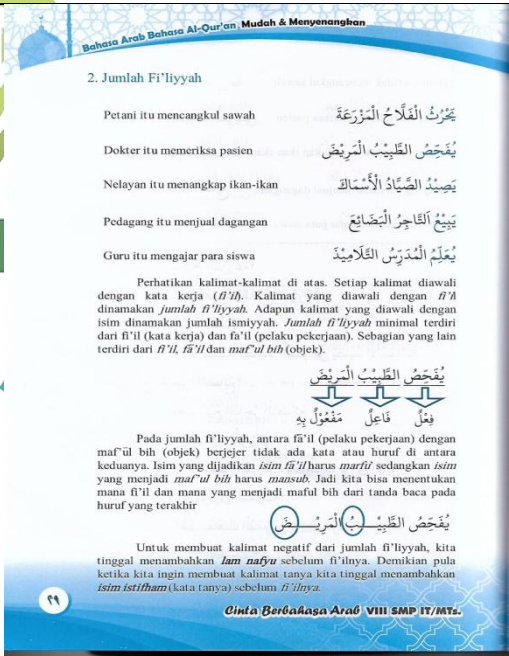
## ٢. جمع البيانات

بعد اكتمال عملية الجهد والمشاكل، فإن الخطوة التالية هي جمع المعلومات في شكل مصادر تدعم إعداد الوحدات الإلكترونية. يتم تقييم المواد في الوحدة عن طريق جمع الموارد والمراجع بالإضافة إلى الصور المتعلقة بالعدد المادي منجمله الاسمية و جملة الفعلية في هذه المرحلة، يقوم الباحثون بجمع المعلومات على شكل نظريات مساندة للمواد التي يجب إجراؤها. المصادر المستخدمة من قبل الباحثين هي المجلات، مناهج تعليم اللغة العربية / الإعدادية، وحدات الطباعة المستخدمة بشكل شائع والكتب المدرسية المطبوعة للمدارس الإعدادية.

في تطوير وحدات، هناك عدد من المبادئ التي تحتاج إلى الاهتمام. يجب تطوير الوحدة على أساس نتائج التحليل والاحتياجات. تتضمن عملية إعداد الوحدة النمطية ثلاثة أشياء رئيسية. أولاً، إنشاء تصميم تعليمي يتوافق مع الاختصاصات المراد دراستها. ثانياً،

مكونات محتوى الوحدة التي تتضمن أهداف التعلم والمواد وأشكال أنشطة التعلم. ثالثاً، جوانب اللغة التي يفهمها الطلاب بسهولة وفقاً لمستوى معرفتهم وعمرهم. الوحدة النمطية التي تم استخدامها هي وحدة الطباعة. بناءً على الملاحظات في مدرسة SMPIT Permata Bunda Islamic Boarding School، فإن التصميم والمواد واللغة المستخدمة في وحدة الطباعة هي كما يلي:





الشكل ٤.١ عرض الغطاء الأمامي

الشكل ٤.٢ تصميم المادة التعليمية

Bahasa Arab Bahasa Al-Qur'an Mudah & Menyenangkan

Petani itu tidak mencangkul sawah لا يَحْرُثُ الْفَلَّاحُ الْمَرْعَةَ

Dokter itu tidak memeriksa pasien لَا يَفْحِصُ الطَّبِيبُ الْمَرِيضَ

Nelayan itu tidak menangkap ikan-ikan لَا يَصِيدُ الصَّيَّادُ الْأَسْمَاكَ

Pedagang itu tidak menjual dagangan لَا يَبِيعُ الْكَافِرُ الْبَضَائِعَ

Guru itu tidak mengajar para siswa لَا يُعَلِّمُ الْمُدْرِسُ الْقُلَامِيَّةَ

---

هَلْ يَحْرُثُ الْفَلَّاحُ الْمَرْعَةَ؟  
نَعَمْ، يَحْرُثُ الْفَلَّاحُ الْمَرْعَةَ

هَلْ يَصِيدُ الصَّيَّادُ الْغَنَمَ؟  
لَا، لَا يَصِيدُ الصَّيَّادُ الْغَنَمَ بَلْ يَصِيدُ الْأَسْمَاكَ؟

هَلْ يَبِيعُ الْكَافِرُ الْبَضَائِعَ؟  
نَعَمْ، يَبِيعُ الْكَافِرُ الْبَضَائِعَ

هَلْ يَحْرُثُ الْفَلَّاحُ الْمَرْعَةَ؟  
لَا، لَا يَحْرُثُ الْفَلَّاحُ الْمَرْعَةَ بَلْ يَحْرُثُ الْفَلَّاحُ الْمَرْعَةَ

هَلْ يَصِيدُ الصَّيَّادُ الْغَنَمَ؟  
نَعَمْ، يَصِيدُ الصَّيَّادُ الْغَنَمَ إِلَى الْمُدْرِسَةِ

هَلْ يُعَلِّمُ الْمُدْرِسُ الْقُلَامِيَّةَ؟  
نَعَمْ، يُعَلِّمُ الْمُدْرِسُ الْقُلَامِيَّةَ

Cinta Berbahasa Arab VIII SMP IT/MTs.

Bahasa Arab Bahasa Al-Qur'an Mudah & Menyenangkan

3. Jumlah Ismiyyah

Petani itu mencangkul sawah الْفَلَّاحُ يَحْرُثُ الْمَرْعَةَ

Dokter itu memeriksa pasien الطَّبِيبُ يَفْحِصُ الْمَرِيضَ

Nelayan itu menangkap ikan-ikan الصَّيَّادُ يَصِيدُ الْأَسْمَاكَ

Pedagang itu menjual dagangan الْكَافِرُ يَبِيعُ الْبَضَائِعَ

Guru itu mengajar para siswa الْمُدْرِسُ يُعَلِّمُ الْقُلَامِيَّةَ

Seperti yang telah kita ketahui sebelumnya, bahwa yang dinamakan jumlah ismiyyah adalah kalimat yang diawali dengan isim. Isim yang berada di awal kalimat dinamakan *muftada'*. Sedangkan bagian yang menerangkan *muftada'* dinamakan *khabar*. Jadi jumlah ismiyyah bisa didefinisikan juga sebagai kalimat yang terdiri dari *muftada'* dan *khabar*. *Khabar* terdiri dari tiga macam.

1. *Khabar muftad*  
Yaitu *khabar* yang hanya berupa sebuah isim atau *khabar* yang berupa susunan *idafah*.  
Polpen itu baru الْقَلَمُ جَدِيدٌ  
Sapu tangan itu bagus أَلْمَدْرَسَةُ كَيِّمَةٌ  
Ini Kitab Allah هَذَا كِتَابُ اللَّهِ
2. *Khabar jumlah*  
*Khabar jumlah* adalah *khabar* yang berupa *jumlah* (kalimat) sempurna. *Khabar jumlah* terdiri dari dua macam yaitu *khabar jumlah fi'liyyah* dan *khabar jumlah ismiyyah*. *Khabar jumlah fi'liyyah* adalah *khabar* yang berupa *jumlah fi'liyyah* (kalimat yang diawali dengan kata kerja). *Khabar jumlah ismiyyah* adalah *khabar* yang terdiri dari *muftada'* dan *khabar*.

Cinta Berbahasa Arab VIII SMP IT/MTs.

الشكل ٤.٣ مادة جملة الفعلية

الشكل ٤.٤ مادة جملة الاسمية

٣. تصميم المنتج

هذه المرحلة هي المرحلة التي تستخدم فيها جميع وسائل التعليمية *Kvisoft Flipbook*.

*Maker* يبدأ تطوير الإعلام التعليمي مع إنشاء ملف PDF يحتوي على المادة جملة الاسمية و جملة

الفعلية، ثم من PDF المستوردة إلى تطبيق صانع *Kvisoft Flipbook Maker* والحصول على النتائج

في شكل flash. بالإضافة إلى إنشاء ملفات PDF، قام الباحثة بعمل مقاطع فيديو تهدف إلى

توضيح المادة جملة الاسمية و جملة الفعلية بشكل منهجي. إعداد الوحدات الإلكترونية باللغة

العربية المبنية على Kvisoft Flipbook Maker على المادة جملة الاسمية و جملة الفعلية من

المصطلحات المتكيفة مع الكفاءات الأساسية الواردة في منهاج ٢٠١٣.

يعتمد تصميم المنتج الذي سيتم تطويره على تقييمات تصميم المنتج التي تم

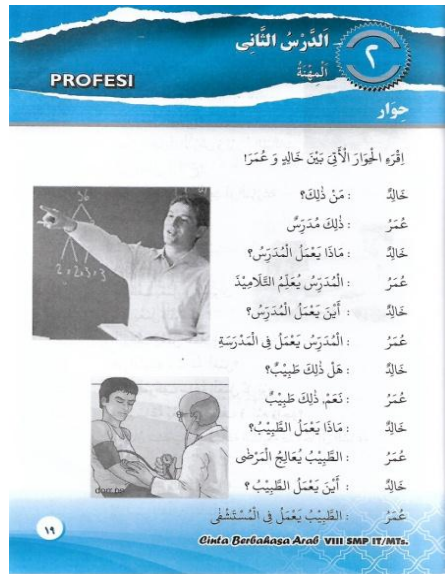
استخدامها بحيث يتم تصحيح أوجه القصور . ظهور المنتج أثناء الاستخدام وتصميم المنتج

المعاد تطويره.

الرقم	تصميم الوحدة على المنتجات التي تم استخدامها	تصميم وحدة إلكترونية على المنتج المراد تطويره
1.	 <p>الغطاء الأمامي</p>	 <p>الغلاف الأمامي مع تركيبات الألوان والرسوم التوضيحية</p>



2.

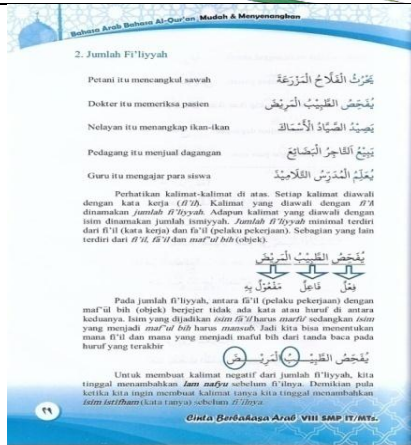


التصميم الأولي للمادة يحتوي على رسوم توضيحية (ملونة)

مادة الوحدة واللغة في المنتجات التي تم استخدامها

وحدات المواد واللغات على المنتجات المطورة

1.



جعل مادة جملة الاسمية و فعلية خريطة لذلك هو أكثر منهجية

مادة جملة الفعلية



#### ٤. تصميم التحقق

تم اختبار التحقق من التصميم بواسطة ٦ خبراء مؤلفين من خبيرين في المواد، و ٢ من خبراء الوسائط، و ٢ لغويين. نتائج التحقق من صحة الخبراء هي كما يلي:

##### أ. نتائج التحقق من المواد

يهدف التحقق من صحة خبراء المواد إلى تحديد جودة المحتوى وجودة عرض المنتج الجاري تطويره، ويتم التحقق من الصحة عن طريق ملء ورقة التحقق في كل مكون من عناصر التقييم المكونة من ٢٣ بنداً للتقييم. تم ملء ورقة التحقق من الصحة من قبل خبيرين من المواد، هما السيد الدكتور ذوالحانان، الماجستير والسيدة ربابي بوندو. يتم عرض نتائج التحقق من المرحلة ١ التي تم ملؤها من قبل خبراء المواد في الجدول ٤.١ أدناه:

الجدول ٤.١ نتائج التحقق المرحلة الأولى من صحة فريق خبراء المواد

الرقم	عنصر	رقم البند	$V_1$	$V_2$	$V_{total}$	النسبة المئوية لكل رقم عنصر	النسبة المئوية لكل عنصر
1	جودة المحتوى	1	3	4	7	70%	
		2	3	4	7	70%	
		3	3	4	7	70%	



الرقم	عنصر	رقم البند	V <sub>1</sub>	V <sub>2</sub>	V <sub>total</sub>	النسبة المئوية لكل رقم عنصر	النسبة المئوية لكل عنصر
		4	4	4	8	80%	68%
		5	4	4	8	80%	
		6	4	3	7	70%	
		7	4	4	8	80%	
		8	4	3	7	70%	
		9	3	4	7	70%	
		10	4	4	8	80%	
		11	4	4	8	80%	
		12	3	4	7	70%	
		13	3	4	7	70%	
2	جودة العرض	14	3	4	7	70%	73%
		15	3	3	6	60%	
		16	3	3	6	60%	
		17	4	4	8	80%	
		18	4	4	8	80%	
		19	4	3	7	70%	
		20	4	4	8	80%	
		21	4	4	8	80%	
		22	4	3	7	70%	

النسبة المئوية لكل عنصر	النسبة المئوية لكل رقم عنصر	$V_{total}$	$V_2$	$V_1$	رقم البند	عنصر	الرقم
	80%	8	4	4	23		
71%	النسبة الإجمالية						
لائقة	معايير التفسير						

بناءً على الجدول ٤.١، يمكن ملاحظة أن نتائج التحقق من المرحلة الأولى من قبل خبراء المواد قد حصلت على النسب المئوية التالية: مكون جودة المحتوى حصل على نسبة ٦٨٪ وحصل عنصر جودة العرض على نسبة ٧٣٪. بحيث يتم في النسبة المئوية الإجمالية، الحصول على نسبة ٧١٪ مع معايير التفسير "لائقة"

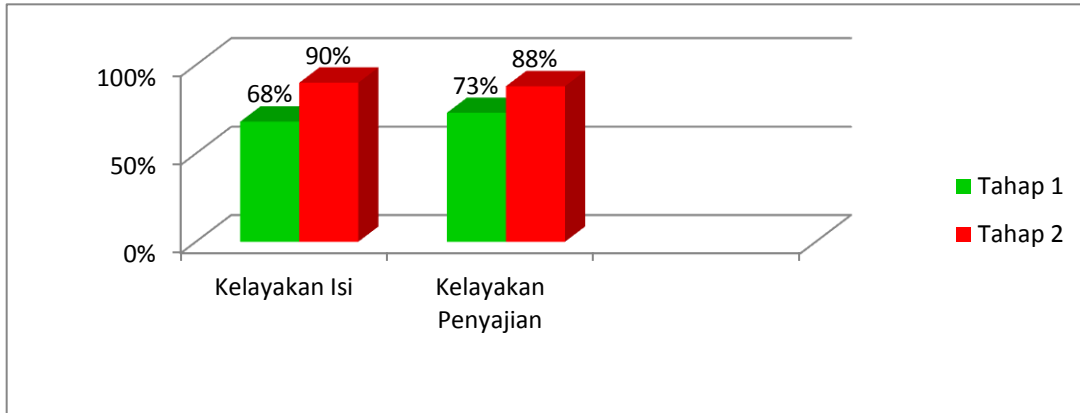
على الرغم من أن المنتجات التي تم التحقق منها تم تضمينها في معايير الأهلية، إلا أنها لا تزال بحاجة إلى المراجعة وفقاً لمداخلات واقتراحات من خبراء المواد. المنتجات المنقحة، ثم إعادة التحقق من صحة من قبل نفس الخبراء. تم عرض نتائج التحقق من المرحلة ٢ التي تم ملؤها من قبل خبراء المواد في الجدول التالي ٤.٢

جدول ٤.٢ نتائج التحقق المرحلة الثانية من صحة فريق خبراء المواد

الرقم	عنصر	رقم البند	V <sub>1</sub>	V <sub>2</sub>	V <sub>total</sub>	النسبة المئوية لكل رقم عنصر	النسبة المئوية لكل عنصر
1	جودة المحتوى	1	5	4	9	90%	90%
		2	4	5	9	90%	
		3	5	4	9	90%	
		4	5	4	9	90%	
		5	5	4	9	90%	
		6	5	4	9	90%	
		7	5	4	9	90%	
		8	5	4	9	90%	
		9	5	4	9	90%	
		10	5	4	9	90%	
		11	5	4	9	90%	
		12	5	4	9	90%	
2	جودة العرض	13	5	4	9	90%	88%
		14	5	4	9	90%	
		15	5	4	9	90%	
		16	5	4	9	90%	
		17	5	4	9	90%	
		18	5	4	9	90%	

النسبة المئوية لكل عنصر	النسبة المئوية لكل رقم عنصر	$V_{total}$	$V_2$	$V_1$	رقم البند	عنصر	الرقم
	90%	9	4	5	19		
	90%	9	4	5	20		
	80%	8	4	4	21		
	80%	8	4	4	22		
	90%	8	4	5	23		
<b>89%</b>	النسبة الإجمالية						
لائقة جدا	معايير التفسير						

وبناءً على الجدول ٤.٢، يمكن ملاحظة أن نتائج التحقق من المرحلة الثانية بواسطة خبراء المواد قد حصلت على النسب المئوية التالية: مكون جودة المحتوى حصل على نسبة ٩٠٪ وحصل مكون جودة العرض على نسبة ٨٨٪. بحيث تكون النسبة المئوية في النسبة المئوية الإجمالية ٨٩٪ مع معايير التفسير "لائقة جدا" بالإضافة إلى شكل الجداول، يتم عرض نتائج التقييم من قبل خبراء المواد على كل مكون في شكل رسوم بيانية لمعرفة الفرق في نتائج التقييم بين المرحلة ١ والمرحلة ٢. وفيما يلي رسم تخطيطي لنتائج المرحلة ١ و المرحلة ٢.



الشكل ٤.٢ مخطط التحقق من خبير المواد

يوضح الرسم البياني نتائج التحقق من صحة خبراء المواد على المنتجات في المرحلة ١ و المرحلة ٢. ويمكن ملاحظة أنه في كل مكون، فإن مكونات جودة المحتوى ومكون جودة عرضه تمثل زيادة نسبية في المرحلة الثانية. وقد حصلت مكونات جودة المحتويات في المرحلة ١ على نسبة ٦٨٪ ومن ذوي الخبرة زيادة في المرحلة ٢ بنسبة ٩٠ ٪. تم الحصول على مكون جودة التقديم في المرحلة الأولى بنسبة ٧٣٪، وشهدت زيادة في المرحلة الثانية بنسبة ٨٨٪. ويمكن ملاحظة أن النسبة المئوية الإجمالية في المرحلة الأولى هي ٧١٪ بينما في المرحلة الثانية تكون ٨٩٪ بحيث أن هناك زيادة في النسبة المئوية في المرحلة ٢. وهكذا، تؤثر المدخلات والاقتراحات من خبراء المواد على تطوير المنتج.

## ب. نتائج التحقق من خبير الوسائط

يهدف التحقق من صحة خبراء الإعلام إلى تحديد الجودة الفنية والجمالية، وسهولة التنقل، والوظيفة الشاملة للمنتج الجاري تطويره. يتم التحقق من الصحة عن طريق ملء ورقة تحقق من صحة كل مكون تقييم يتكون من ١٣ نقطة تقييم. تم ملء ورقة التحقق من قبل اثنين من خبراء وسائل الإعلام، وهما السيدة سيسكا أندرياني، الماجستير والسيدة فريدة، الماجستير وترد في الجدول ٤.٣ أدناه نتائج عملية التحقق من المرحلة ١ التي تملأها خبراء الإعلام:

الجدول ٤.٣ نتائج فريق التحقق المرحلة الأولى من صحة الفريق من خبراء الإعلام

الرقم	عنصر	رقم البند	V <sub>1</sub>	V <sub>2</sub>	V <sub>total</sub>	النسبة المئوية لكل رقم عنصر	النسبة المئوية لكل عنصر
1	الفنية والجمالية	1	3	3	6	60%	62%
		2	3	3	6	60%	
		3	3	3	6	60%	
		4	3	3	6	60%	
		5	3	4	7	70%	
		6	3	3	6	60%	
2	سهولة التنقل	7	3	4	7	70%	

الرقم	عنصر	رقم البند	V <sub>1</sub>	V <sub>2</sub>	V <sub>total</sub>	النسبة المئوية لكل رقم عنصر	النسبة المئوية لكل عنصر
		8	3	3	6	60%	64%
		9	3	4	7	70%	
		10	3	3	6	60%	
		11	3	3	6	60%	
3	الوظائف العامة	12	4	4	8	80%	75%
		13	4	3	7	70%	
النسبة الإجمالية							67%
معايير التفسير							لائقة

استناداً إلى الجدول ٤.٣، يمكن ملاحظة أن نتائج التحقق من المرحلة الأولى من قبل خبراء الإعلام حصلت على نسبة المئوية من المكونات الفنية والجمالية بنسبة ٦٢٪ وسهولة التنقل بنسبة ٦٤٪ والوظيفة الكلية بنسبة ٧٥٪ مع معايير التفسير "لائقة" تلك التي سبق أن شغلها خبراء الإعلام معروضة في الجدول التالي ٤.٤:

الجدول ٤.٤ نتائج فريق التحقق المرحلة الثانية منصححة الفريق من تقييم خبراء الإعلام

الرقم	عنصر	رقم البند	V <sub>1</sub>	V <sub>2</sub>	V <sub>total</sub>	النسبة المئوية لكل رقم عنصر	النسبة المئوية لكل عنصر
-------	------	-----------	----------------	----------------	--------------------	-----------------------------	-------------------------

الرقم	عنصر	رقم البند	V <sub>1</sub>	V <sub>2</sub>	V <sub>total</sub>	النسبة المئوية لكل رقم عنصر	النسبة المئوية لكل عنصر
1	الفنية والجمالية	1	4	4	8	80%	82%
		2	4	4	8	80%	
		3	4	4	8	80%	
		4	4	4	8	80%	
		5	4	5	9	90%	
		6	4	4	8	80%	
2	سهولة التنقل	7	4	5	9	90%	84%
		8	4	4	8	80%	
		9	4	5	9	90%	
		10	4	4	8	80%	
		11	4	4	8	80%	
3	الوظائف العامة	12	4	5	9	90%	85%
		13	4	4	8	80%	
النسبة الإجمالية							84%
معايير التفسير							لائقة جدا

وبناءً على الجدول ٤.٤، يمكن ملاحظة أن نتائج التحقق من المرحلة الثانية من قبل

خبراء الإعلام حصلت على نسبة المئوية من المكونات الفنية والجمالية بنسبة ٨٢٪،

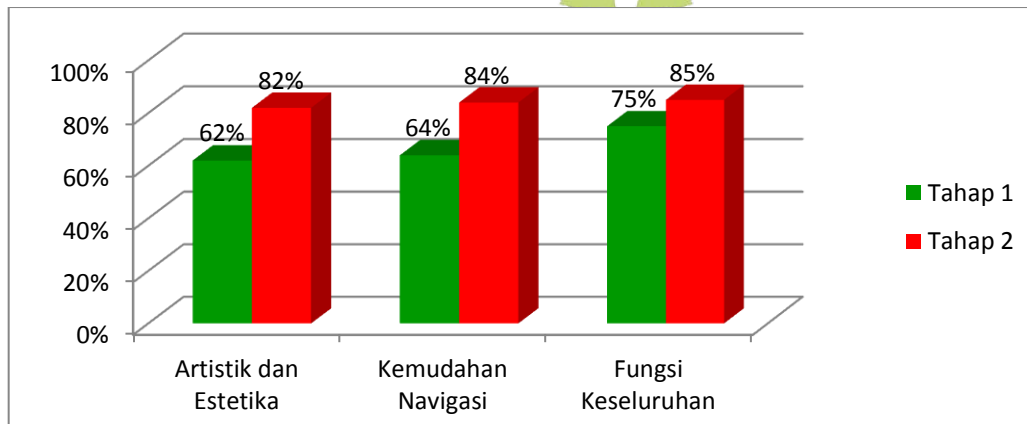


وسهولة التنقل بنسبة ٨٤٪ والوظيفة العامة بنسبة ٨٥٪ مع معايير التفسير "لائقة جدًا" بعد المراجعة، حدثت زيادة في النسب المئوية ولم يتم إجراء أي تحسينات أخرى.

بالإضافة إلى شكل الجداول، يتم تقديم نتائج التقييم من قبل خبراء الإعلام أيضًا في

شكل رسوم بيانية لمعرفة الفرق في نتائج التقييم بين المرحلة ١ والمرحلة ٢. وفيما يلي رسم

تخطيطي لنتائج المرحلة الأولى والتقييم الثاني.



### الشكل ٤.٣ مخطط نتائج التحقق من خبير الوسائط

يوضح الرسم البياني نتائج التحقق من صحة الخبير الإعلامي على وحدات

الإلكترونية على مادة جملة الاسمية و جملة الفعلية في المراحل ١ و ٢. وحصلت المكونات

الفنية والجمالية في المرحلة ١ على نسبة ٦٢٪ وحققت زيادة في المرحلة الثانية ٨٢٪. تم

الحصول على سهولة عنصر الملاحظة في المرحلة ١ بنسبة ٦٤٪، وشهدت زيادة في المرحلة ٢ بنسبة ٨٤٪. تم الحصول على المكون الكلي للتوظيف في المرحلة ١ بنسبة ٧٥٪ وشهد زيادة في المرحلة الثانية بنسبة ٨٥٪. يمكن ملاحظة أن النسبة المئوية الإجمالية في المرحلة الأولى هي ٦٧٪ بينما في المرحلة الثانية تكون ٨٤٪ بحيث أن هناك زيادة في النسبة المئوية في المرحلة الثانية. وهكذا، فإن المدخلات والاقتراحات من خبراء المواد لها تأثير على تطوير المنتج.



### ج. نتائج التحقق من اللغوى

يهدف التحقق من صحة اللغويين إلى معرفة جودة لغة المنتج الجاري تطويره. يتم التحقق من الصحة عن طريق ملء ورقة التحقق في كل مكون تقييم يتكون من ١٢ نقطة تقييم. تم ملء ورقة التحقق من قبل لغويين اثنين، هما السيد عفيف عمرو الله، الماجستير والسيد الدكتور عبد الرحمن، الماجستير وترد نتائج المرحلة ١ من الفحص الذي يملؤه خبراء اللغات في الجدول ٤.٥ أدناه:



استناداً إلى الجدول ٤.٥، يمكن ملاحظة أن نتائج التحقق من المرحلة الأولى من قبل اللغويين حصلت على نسبة المئوية من مكون جودة اللغة بنسبة ٧٨٪ مع معايير "اللائقة" على الرغم من أن المنتجات التي تم التحقق منها تم تضمينها كمعايير مؤهلة، إلا أنها لا تزال بحاجة إلى مراجعة وفقاً لمداخلات واقتراحات من اللغويين. المنتج المنقح، ثم إعادة المصادقة عليه من قبل نفس اللغويين. نتائج الجدول ٢ المصادقة التي تم ملؤها من قبل خبراء اللغة يتم عرضها في الجدول ٤.٦ أدناه:

الجدول ٤.٦ نتائج فريقا التحقق المرحلة الثانية من نصحة الفريق من تقييم جودة

اللغة

النسبة المئوية لكل عنصر	النسبة المئوية لكل عنصر	V <sub>total</sub>	V <sub>2</sub>	V <sub>1</sub>	رقم البند	عنصر	الرقم
93%	100%	10	5	5	1	جودة اللغة	1
	100%	10	5	5	2		
	90%	9	4	5	3		
	100%	10	5	5	4		
	90%	9	5	4	5		
	100%	10	5	5	6		

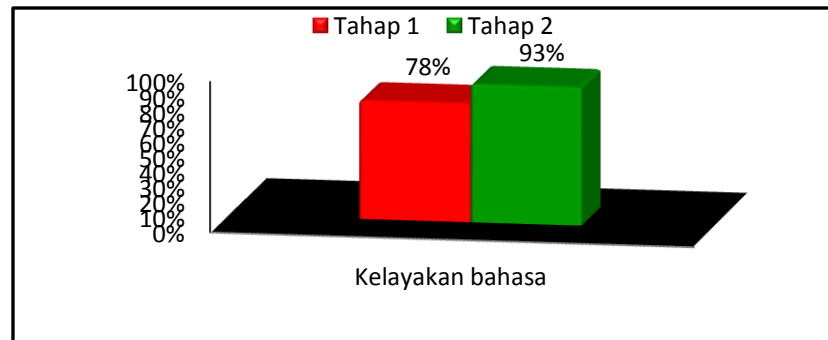
النسبة المئوية لكل عنصر	النسبة المئوية لكل عنصر	رقم البند	عنصر	الرقم
		7	5	5
		8	5	4
		9	5	4
		10	5	3
		11	5	4
		12	5	4
		النسبة الإجمالية		
		معايير التفسير		

بناء على الجدول ٤.٦، يمكن ملاحظة أن نتائج التحقق من المرحلة الثانية من قبل

اللغويين حصلت على نسبة المئوية من مكونات جودة اللغة بنسبة ٩٣٪ مع معايير "مؤهل

للغاية". يتم عرض نتائج التقييم من قبل اللغويين أيضا في شكل رسوم بيانية. فيما يلي رسم

تخطيطي لنتائج المرحلة ١ وتقييم المرحلة ٢.



شكل ٤.٤ مخطط نتائج التحقق من صحة اللغة

يوضح الرسم البياني أعلاه نتائج التحقق اللغوي للمنتجات في المرحلتين ١ و ٢. وتبين النتائج أن مكون جودة اللغة في المرحلة ١ حصل على نسبة من ٧٨٪ وحقق زيادة في النسبة المئوية في المرحلة الثانية من ٩٣٪. وبالتالي، تؤثر المدخلات والاقتراحات المقدمة من اللغويين على تطوير المنتج.

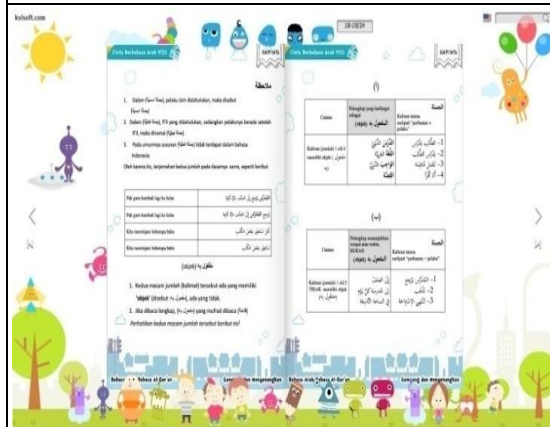
#### ٥. مراجعة التصميم

بعد التحقق من صحة المنتج من قبل خبراء المواد وخبراء وسائل الإعلام وخبراء اللغات، فإن الخطوة التالية هي مراجعة المنتج وفقاً للمدخلات والاقتراحات المقدمة من الخبراء. الاقتراحات ونتائج التحسينات من قبل الخبراء هي كما يلي

جدول ٤.٧ نتائج مراجعة تصميم التصميم

المرحلة ١ (قبل المراجعة)	المرحلة الثانية (بعد المراجعة)
خبير إعلامي	
 <p>انسجام لون الغلاف مع الخلفية غير مناسب</p>	 <p>انسجام لون الغلاف مع الخلفية مناسب</p>
 <p>غير مجهز بتكوين لون يدعم المادة</p>	 <p>وقد تم تجهيزه بتكوين لون يدعم المادة</p>

## خبير المواد



أقل منهجية ومنظم المواد



كانت المادة منهجية ومنسقة



لم يتم تجهيز المادة مع صورة أو رسوم متحركة  
كشرح داعم



وقد تم تجهيز هذه المادة مع صورة أو رسوم  
متحركة كشرح داعم

لغوي



**ملحظة**

1. Dalam (جمله اسمية), pelaku isim didahulukan, maka disebut (جمله اسمية).
2. Dalam (جمله فعلية), fi'il yang didahulukan, sedangkan pelakunya berada setelah fi'il, maka dinamai (جمله فعلية).
3. Pada umumnya susunan (جمله فعلية) tidak terdapat dalam bahasa Indonesia.

Oleh karena itu, terjemahan kedua jumlah pada dasarnya sama, seperti berikut.

اللغة المستخدمة أقل تواصلية وتفاعلية

**Pola Kalimat Jumlah Ismiyyah**

**Isim + Isim**

Mubtada      Khabar

اللغة المستخدمة كانت تفاعلية وتواصلية لأنها  
تحتوي على فيديو شرح

**التركيب**

**الجملة (kalimat)**

**الجملة الاسمية** (dimulai dengan isim mubtada)

**الجملة الفعلية** (dimulai dengan fi'il perbuatan)

**الطالب يدرس الدرس الثاني**

**يُدرس الطالب الدرس الثاني**

التفسير غير مفصل

**Mubtada**  
Kata (objek) yang ingin dijelaskan  
kata ini berbentuk Isim

**Khabar**  
Penjelasan dari objek berupa kondisi  
kedudukan atau yang lainnya.

الشرح كان مفصلاً

**الجملة الاسمية**

**الجملة الفعلية**

**الجملة الاسمية**

**الجملة الفعلية**

**الجملة الاسمية**

**الجملة الفعلية**

لا يفهم الطلاب اللغة المستخدمة للدراسة  
بشكل مستقل

**Rumus kaidah Mubtada' & Khabar**

**Marfu' Keduanya**

**Mubtada' dan Khabar sama jenis**

**Mubtada' harus Ma'rifat**

**Sama bilangan Jumlahnya**

يفهم الطلاب اللغة المستخدمة بسهولة من  
أجل التعلم المستقل

## ٦. محاكمة المنتج

بعد أن يمر المنتج بمرحلة التحقق من قبل خبراء المواد، تم تحسين خبراء الإعلام واللغويين والوحدات الإلكترونية، ثم يتم اختبار المنتج لطلاب SMPIT Permata Bunda مع تجربة صغيرة تتكون من ١٠ طلاب (الصف الثامن، سلمان Islamic Boarding School) وهي محاكمة واسعة النطاق تتألف من ٣٠ طالبًا (الصف الثامن، فاطمة الزهراء) تهدف هذه التجربة إلى اختبار جاذبية منتجات الوحدة النمطية المتطورة. في التجربة الصغيرة النطاق التي تهدف إلى اختبار جاذبية المنتج على نطاق صغير، يشارك الطلاب في هذا الطلاب التجريبيين على نطاق صغير في التعلم باستخدام الوحدة الإلكترونية مبلغ البند على أساس kvisoft flipbook maker في الفصل الدراسي. تجارب المنتج التي تضم ١٠ طلاب تم اختيارهم بشكل متجانس، الطريقة بسيطة للغاية من خلال استدعاء الطلاب واحداً تلو الآخر من خلال غياب عشوائي. في نهاية تجربة المجموعة الصغيرة، تم إعطاء الطلاب استبياناً مهماً من التعلم باستخدام الوحدات الإلكترونية المستندة إلى نظام تطوير المحتوى التعليمي، ويمكن رؤية النتائج في الجدول ٤.٨.

**جدول ٤.٨**  
**نتائج التجربة للفئة الصغيرة**

الرقم	الاسم	عدد من النتائج	نسبة الجودة	معايير
1	SeptianDwiAndika	45	87%	ممتع جدا
2	Auggellyo Bayu Anggoro	47	90%	ممتع جدا
3	Alif Fibriani	44	85%	ممتع جدا
4	Alvito Ezra Prima	48	92%	ممتع جدا
5	Yusuf Abi Manyu	46	88%	ممتع جدا
6	Raja Sholeh	43	83%	ممتع جدا
7	Yudas Isnandar	50	96%	ممتع جدا
8	Catur Sri Handoyo	48	92%	ممتع جدا
9	M. Prima Ozaky	50	96%	ممتع جدا
10	Ramadhani Herdjaya Varian	51	98%	ممتع جدا
	عدد	٤٧٢	907%	$\bar{x} = 90\%$

مصدر البيانات: تم تجميعها من نتائج استبيان تقييم تقييم التجارب الميدانية الصغيرة النطاق

بناءً على تحليل التجربة على نطاق صغير، حصلنا على معدل ٩٠٪ مع معايير

الترجمة التي تم التوصل إليها من خلال "ممتع جدا"، وهذا يعني أن الوحدة الإلكترونية التي

طورها الباحثون لديها معايير مثيرة للاهتمام لاستخدامها كأداة في أنشطة التعليم والتعلم في

تعليم جملة الاسمية و جملة الفعلية لطلبة الصف الثامن بالمدرسة المتوسطة، وخاصة SMPIT

Permata Bunda Islamic Boarding School بندر لامبونج.

بعد إجراء تجربة على نطاق صغير، ثم التجارب الميدانية على نطاق واسع بهدف

معرفة جاذبية المنتج على نطاق واسع. كان المشاركون في التجربة واسعة النطاق ٣٠ طالبًا من

الصف الثامن من خلال تقديم استبيان لمعرفة استجابة الطلاب للوحدات

الإلكترونية. أجريت هذه التجربة في مدرسة SMPIT Permata Bunda Islamic Boarding

School في بندر لامبونج. تظهر نتائج ردود الطلاب على الوحدة الإلكترونية بالأساس

في kvisoft flipbook maker في اللغة العربية تعليم جملة الاسمية و جملة الفعلية في الجدول التالي.

#### جدول ٤.٩

#### نتائج التجربة الميدانية الكبيرة

الرقم	الاسم	عدد من النتائج	نسبة الجودة	معايير
1	Aisyah Ratri Wulandari	42	81%	ممتع جدا
2	Adzkia Afidah	44	85%	ممتع جدا
3	Annisa Syifa Malabbi	49	94%	ممتع جدا
4	Asyifa Chausa Yasmin	36	69%	ممتع

ممنوع جدا	81%	42	Ayesha Alifya Putri	5
ممنوع	67%	35	Dwi Febi Liana	6
ممنوع جدا	90%	47	Ghina Aliya Mufidah	7
ممنوع جدا	88%	37	Hasna Ajda Faqihah	8
ممنوع جدا	87%	45	Ismaniyah Raysa Fitri	9
ممنوع	67%	35	Jesyca Amalia	10
ممنوع جدا	90%	47	Lu'lu Indah Nurzahro	11
ممنوع جدا	85%	44	Matasha Ananta Lestari	12
ممنوع	67%	35	Nabila Syifa Sabrina	13
ممنوع جدا	88%	46	Nabila Zhafirah Putri	14
ممنوع جدا	81%	42	Najla Maharani	15
ممنوع جدا	85%	44	Naurah Rosyidah Hasna	16
ممنوع	77%	40	Naya Novia Ramadhani	17
ممنوع جدا	92%	48	Safana Nadhira Syarif	18
ممنوع جدا	96%	50	Salma Nisa Fadhilah	19
ممنوع جدا	73%	38	Syadza K. Rahma	20
ممنوع	67%	35	Syarifah Khairah	21
ممنوع	77%	40	Syifa Kamilah	22

ممتع	75%	39	Putri Lubna Kertadiwirya	23
ممتع	79%	41	Qonita Melani Putri	25
ممتع جدا	98%	51	Shely Deliana	26
ممتع جدا	94%	49	Nazla Dhiandra Novelikha	27
ممتع جدا	96%	50	Hanum Citra Suryanatha	28
ممتع جدا	94%	49	Anggellianis Syahdin Ramadhan	29
ممتع جدا	96%	50	Wini Hanifah Muthmainnah	30
$\bar{x}$ = 81%	2419%	1.231	عدد	

مصدر البيانات: تم إعداده من نتائج تقييم تقييم التجربة الميدانية على نطاق واسع

بناءً على تحليل البيانات من الجدول ٤.٩، حصلت نتائج التجارب الميدانية على

نطاق واسع على ٨١٪ في المتوسط والتي تم تصنيفها على أنها عالية بما يكف، مع تحقيق

معايير التفسير وهي "ممتع جدا". وهذا يعني أن الوحدة الإلكترونية التي طورها الباحثة لديها

معايير مثيرة للاهتمام لاستخدامها كأداة في تعليم جملة الاسمية و جملة الفعلية لطلبة الصف

الثامن بالمدرسة المتوسطة.

## ٧. مراجعة المنتج

بعد إجراء تجارب على نطاق صغير وتجارب واسعة النطاق كان من المعروف أن الوحدة الإلكترونية على أساس *kvisoft flipbook maker* في تعليم جملة الاسمية و جملة الفعلية لطلبة الصف الثامن بالمدرسة المتوسطة حصلت على معايير التفسير "ممتع جدا" ، يمكن القول أن هذه الوحدة قد وضعت من أجل إنتاج المنتج النهائي.



أنتجت هذا البحث منتجاً على شكل الوحدة الإلكترونية بالأساس *kvisoft flipbook maker* في تعليم جملة الاسمية و جملة الفعلية لطلبة الصف الثامن بالمدرسة المتوسطة. تستند هذه الوحدة الإلكترونية على الكفاءات الأساسية الواردة في المناهج الدراسية لعام ٢٠١٣. نموذج البحث والتطوير هذا يشير إلى نموذج Borg and Gall النموذجي المعدل من Sugiyono الذي يتألف من عشر خطوات، ولكن هذا البحث تقتصر على الخطوة السابعة.

الخطوة الأولى هي المحتملة والمشاكل. بناءً على نتائج المقابلات والملاحظات في

*SMPIT Permata Bunda Islamic Boarding School*، كانت المادة التعليمية المستخدمة هي

وحدة الطباعة فقطما زالت وحدة الطباعة تتجاهل خصائص الوحدة. يجب تطوير الوحدة حتى يمكن للمواد التعليمية المستخدمة أن تساعد الطلاب على تحقيق أهداف تعليمية فعالة وفعالة. يتضمن التطوير ثلاثة أشياء رئيسية، هي التصميم والمواد واللغة. يتمثل الافتقار إلى الوحدات النمطية التي تم استخدامها من حيث التصميم في عدم وجود اهتمام في قسم الغلاف الذي يجمع بين الألوان والصور والرسوم التوضيحية وأشكال وأحجام الخطوط المطابقة. من حيث المواد، لا يتم تنظيم محتوى المواد التعليمية بشكل منهجي ولا توجد رسوم توضيحية توضح محتوى المادة وذلك لتسهيل الطلاب على فهم المادة. من حيث اللغة، تكون اللغة المستخدمة أقل تواصلًا وتفاعلية حتى لا يتمكن من استبدال دور المعلم في عملية التعلم.



الخطوة التالية هي جمع البيانات. جمع البيانات والمعلومات في شكل مصادر تدعم إعداد الوحدات الإلكترونية. يتم تقييم المواد في الوحدة عن طريق جمع الموارد والمراجع بالإضافة إلى الصور المتعلقة بالمادة منجملة الاسمية و جملة الفعلية في هذه المرحلة، يقوم الباحثون بجمع المعلومات على شكل نظريات مساندة للمواد التي يجب إجراؤها. المصادر المستخدمة من قبل الباحثين هي المجلات، مناهج تعليم اللغة العربية / الإعدادية، وحدات



الطباعة المستخدمة بشكل شائع والكتب المدرسية المطبوعة للمدارس الإعدادية. في تطوير وحدات، هناك عدد من المبادئ التي تحتاج إلى الاهتمام. يجب تطوير الوحدة على أساس نتائج التحليل والاحتياجات. تتضمن عملية إعداد الوحدة النمطية ثلاثة أشياء رئيسية. أولاً، إنشاء تصميم تعليمي يتوافق مع الاختصاصات المراد دراستها. ثانياً، مكونات محتوى الوحدة التي تتضمن أهداف التعلم والمواد وأشكال أنشطة التعلم. ثالثاً، جوانب اللغة التي يفهمها الطلاب بسهولة وفقاً لمستوى معرفتهم وعمرهم.

المرحلة التالية هي تصميم المنتج. هذه المرحلة هي مرحلة كاملة من وسائل الإعلام التعليمية باستخدام *kvisoft flipbook maker*. يبدأ تطوير الإعلام التعليمي مع إنشاء ملف PDF يحتوي على مادة جملة الاسمية و جملة الفعلية ، ثم من PDF المستوردة إلى تطبيق صانع *kvisoft flipbook maker* والحصول على النتائج في شكل *flash*. يعتمد تصميم المنتج هذا على تقييم المنتج الذي تم استخدامه. الوحدة النمطية التي تم استخدامها هي وحدة الطباعة. في الوحدة المطبوعة المستخدمة في *SMPIT Permata Bunda Islamic Boarding School*، التصميم على الغلاف غير مناسب بين وحدة اللغة العربية والتوضيح التوضيحي ويكون تناغم الألوان في محتويات الوحدة أقل تنوعاً لذلك فهو أقل جاذبية. من حيث عرض



**Bahasa Arab Bahasa Al-Qur'an: Mudah & Menyenangkan**

### 3. Jumlah Ismiyyah

Petani itu mencangkul sawah  
الْفَلَاحُ يَخْرُجُ الْمَرْعَةَ  
Dokter itu memeriksa pasien  
الطَّبِيبُ يَفْحَصُ الْمَرِيضَ  
Nelayan itu menangkap ikan-ikan  
السَّيَّادُ يُصَيِّدُ الْكُشَاكَ  
Pedagang itu menjual dagangan  
التَّاجِرُ يَبِيعُ الصَّفَائِعَ  
Guru itu mengajar para siswa  
الْمُعَلِّمُ يَعْلَمُ التَّلَامِيذَ

Seperti yang telah kita ketahui sebelumnya, bahwa yang dinamakan jumlah ismiyyah adalah kalimat yang diawali dengan *isim*, *Isim* yang berada di awal kalimat dinamakan *mubtada'*. Sedangkan bagian yang menerangkan *mubtada'* dinamakan *khabar*. Jadi jumlah ismiyyah bisa didefinisikan juga sebagai kalimat yang terdiri dari *mubtada'* dan *khabar*. *Khabar* terdiri dari tiga macam.

- Khabar mufrad**  
Yaitu khabar yang hanya berupa sebuah isim atau khabar yang berupa susunan *idafah*.

Polpen itu baru      الْقَلَمُ جَدِيدٌ  
Sapu tangan itu bagus      أَلْتَّرْسَةُ خَيْرَةٌ

Inni Kitab Allah      هَذَا كِتَابُ اللَّهِ

- Khabar jumlah**  
*Khabar jumlah* adalah *khabar* yang berupa *jumalh* (kalimat) sempurna. *Khabar jumlah* terdiri dari dua macam yaitu khabar jumlah *'I'tisyah* dan khabar jumlah *ismiyyah*. Khabar jumlah *'I'tisyah* adalah khabar yang berupa jumlah *'I'tisyah* (kalimat yang diawali dengan kata kerja). Khabar jumlah *ismiyyah* adalah khabar yang terdiri dari *mubtada'* dan khabar.

**Cinta Berbahasa Arab VIII SMP IT/MTs.**

---

**Jumlah Ismiyah**

1. Maka datanglah para sahabat ketika Rasulullah telah selesai berpuasa.  
فَتَجَاءُوا رَسُولَ اللَّهِ وَكَانَ صَائِمًا  
(Surat Baqarah)

2. Maka datanglah 11 orang dibunuh, sehingga pada hari tersebut mereka telah berpuasa.  
وَأُولَئِكَ الَّذِينَ قَاتَلُوا فِي سَبْعَةِ مَوَدَّةٍ فَهَزَمُوهُنَّ لَمَّا قَاتَلَهُنَّ فِي يَوْمٍ ذُو نَحْشٍ وَأُولَئِكَ فِي عَذَابٍ مُّهِينٍ  
(Surat Baqarah)

3. Maka berangkatlah Rasulullah dan orang-orang yang beriman untuk berperang melawan orang-orang kafir.  
فَتَنَادَى الْمُؤْمِنُونَ لِلْحُرَّةِ وَمِنْهُمْ عَلِيُّ بْنُ أَبِي تَالِبٍ وَرَسُولُ اللَّهِ ﷺ  
(Surat Baqarah)

Contoh	Mengapa disebut jumlah ismiyah?	Keterangan: apakah "mubtada'" atau "khabar"?
فَتَجَاءُوا رَسُولَ اللَّهِ وَكَانَ صَائِمًا	Ya	1. فَتَجَاءُوا 2. رَسُولَ اللَّهِ 3. وَكَانَ صَائِمًا
وَأُولَئِكَ الَّذِينَ قَاتَلُوا فِي سَبْعَةِ مَوَدَّةٍ فَهَزَمُوهُنَّ لَمَّا قَاتَلَهُنَّ فِي يَوْمٍ ذُو نَحْشٍ وَأُولَئِكَ فِي عَذَابٍ مُّهِينٍ	Ya	1. وَأُولَئِكَ 2. الَّذِينَ قَاتَلُوا فِي سَبْعَةِ مَوَدَّةٍ فَهَزَمُوهُنَّ 3. لَمَّا قَاتَلَهُنَّ فِي يَوْمٍ ذُو نَحْشٍ وَأُولَئِكَ فِي عَذَابٍ مُّهِينٍ

**Jumlah Ismiyah**

1. Maka datanglah para sahabat ketika Rasulullah telah selesai berpuasa.  
فَتَجَاءُوا رَسُولَ اللَّهِ وَكَانَ صَائِمًا  
(Surat Baqarah)

2. Maka datanglah 11 orang dibunuh, sehingga pada hari tersebut mereka telah berpuasa.  
وَأُولَئِكَ الَّذِينَ قَاتَلُوا فِي سَبْعَةِ مَوَدَّةٍ فَهَزَمُوهُنَّ لَمَّا قَاتَلَهُنَّ فِي يَوْمٍ ذُو نَحْشٍ وَأُولَئِكَ فِي عَذَابٍ مُّهِينٍ  
(Surat Baqarah)

3. Maka berangkatlah Rasulullah dan orang-orang yang beriman untuk berperang melawan orang-orang kafir.  
فَتَنَادَى الْمُؤْمِنُونَ لِلْحُرَّةِ وَمِنْهُمْ عَلِيُّ بْنُ أَبِي تَالِبٍ وَرَسُولُ اللَّهِ ﷺ  
(Surat Baqarah)

Contoh	Mengapa disebut jumlah ismiyah?	Keterangan: apakah "mubtada'" atau "khabar"?
فَتَجَاءُوا رَسُولَ اللَّهِ وَكَانَ صَائِمًا	Ya	1. فَتَجَاءُوا 2. رَسُولَ اللَّهِ 3. وَكَانَ صَائِمًا
وَأُولَئِكَ الَّذِينَ قَاتَلُوا فِي سَبْعَةِ مَوَدَّةٍ فَهَزَمُوهُنَّ لَمَّا قَاتَلَهُنَّ فِي يَوْمٍ ذُو نَحْشٍ وَأُولَئِكَ فِي عَذَابٍ مُّهِينٍ	Ya	1. وَأُولَئِكَ 2. الَّذِينَ قَاتَلُوا فِي سَبْعَةِ مَوَدَّةٍ فَهَزَمُوهُنَّ 3. لَمَّا قَاتَلَهُنَّ فِي يَوْمٍ ذُو نَحْشٍ وَأُولَئِكَ فِي عَذَابٍ مُّهِينٍ

**Jumlah Ismiyah**

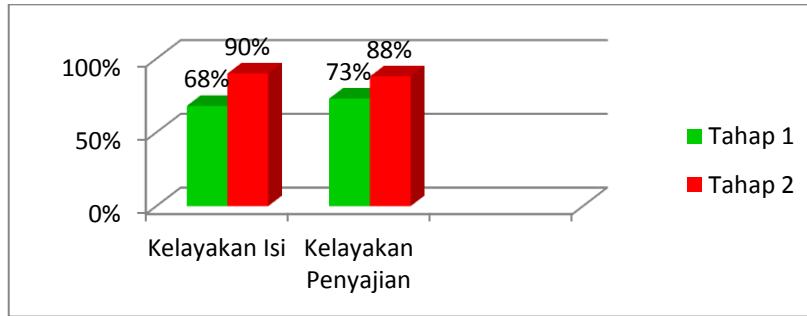
1. Maka datanglah para sahabat ketika Rasulullah telah selesai berpuasa.  
فَتَجَاءُوا رَسُولَ اللَّهِ وَكَانَ صَائِمًا  
(Surat Baqarah)

2. Maka datanglah 11 orang dibunuh, sehingga pada hari tersebut mereka telah berpuasa.  
وَأُولَئِكَ الَّذِينَ قَاتَلُوا فِي سَبْعَةِ مَوَدَّةٍ فَهَزَمُوهُنَّ لَمَّا قَاتَلَهُنَّ فِي يَوْمٍ ذُو نَحْشٍ وَأُولَئِكَ فِي عَذَابٍ مُّهِينٍ  
(Surat Baqarah)

3. Maka berangkatlah Rasulullah dan orang-orang yang beriman untuk berperang melawan orang-orang kafir.  
فَتَنَادَى الْمُؤْمِنُونَ لِلْحُرَّةِ وَمِنْهُمْ عَلِيُّ بْنُ أَبِي تَالِبٍ وَرَسُولُ اللَّهِ ﷺ  
(Surat Baqarah)

Contoh	Mengapa disebut jumlah ismiyah?	Keterangan: apakah "mubtada'" atau "khabar"?
فَتَجَاءُوا رَسُولَ اللَّهِ وَكَانَ صَائِمًا	Ya	1. فَتَجَاءُوا 2. رَسُولَ اللَّهِ 3. وَكَانَ صَائِمًا
وَأُولَئِكَ الَّذِينَ قَاتَلُوا فِي سَبْعَةِ مَوَدَّةٍ فَهَزَمُوهُنَّ لَمَّا قَاتَلَهُنَّ فِي يَوْمٍ ذُو نَحْشٍ وَأُولَئِكَ فِي عَذَابٍ مُّهِينٍ	Ya	1. وَأُولَئِكَ 2. الَّذِينَ قَاتَلُوا فِي سَبْعَةِ مَوَدَّةٍ فَهَزَمُوهُنَّ 3. لَمَّا قَاتَلَهُنَّ فِي يَوْمٍ ذُو نَحْشٍ وَأُولَئِكَ فِي عَذَابٍ مُّهِينٍ

يتضمن تصميم هذا المنتج ثلاثة أشياء رئيسية سيتم تطويرها، ووسائل الإعلام،  
والمواد واللغة. من حيث الوسائط، فإن الغطاء الذي سيتم تطويره مزود برسوم توضيحية  
للموضوع العربي. من حيث المواد، يتم ترتيب المواد التي سيتم تطويرها بطريقة منتظمة  
ومفصلة. من حيث اللغة، يستخدم تسليم المواد لغة تفاعلية وتواصلية حتى يسهل على  
الطلاب فهم المادة بشكل مستقل.



يوضح الرسم البياني أعلاه نتائج التحقق من صحة خبراء المواد على المنتجات في

المراحل ١ و ٢. ويمكن ملاحظة أنه في كل مكون، فإن مكونات جودة المحتوى ومكون

جودة عرضه تمثل زيادة نسبية في المرحلة الثانية. وقد حصلت مكونات جودة المحتويات في

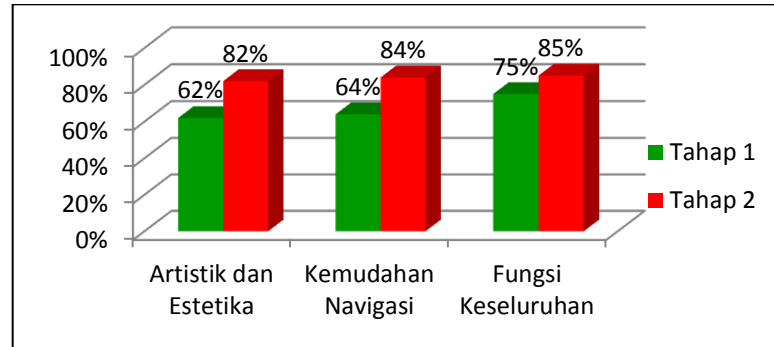
المرحلة ١ على نسبة ٦٨٪ ومن ذوي الخبرة زيادة في المرحلة ٢ بنسبة ٩٠٪. تم الحصول

على مكون جودة التقديم في المرحلة الأولى بنسبة ٧٣٪، وشهدت زيادة في المرحلة الثانية

بنسبة ٨٨٪. يمكن ملاحظة أن النسبة المئوية الإجمالية في المرحلة الأولى هي ٧١٪ بينما في

المرحلة الثانية تكون ٨٩٪ بحيث أن هناك زيادة في النسبة المئوية في المرحلة الثانية والتي

تظهر معايير "لائقة جدًا" بمتوسط نسبة ٨٩٪.



يوضح الرسم البياني أعلاه نتائج الخبر الإعلامي للتحقق من المنتجات في المرحلتين

١ و ٢. ويمكن ملاحظة أنه في كل مكون مكون من مكونات فنية وجمالية، فإن سهولة

التنقل والمكونات الوظيفية العامة تشهد زيادة المئوية في المرحلة الثانية. يتم الحصول على

المكونات الفنية والجمالية في المرحلة الأولى بنسبة 62٪ وزيادة في المرحلة ٢ بنسبة ٨٢٪. تم

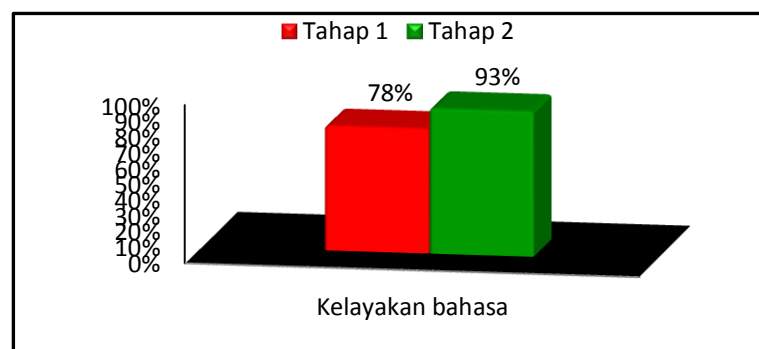
الحصول على سهولة عنصر الملاحظة في المرحلة ١ بنسبة ٦٤٪، وشهدت زيادة في المرحلة ٢

بنسبة ٨٤٪. تم الحصول على المكون الكلي للوظيفة في المرحلة ١ بنسبة ٧٥٪ وشهد زيادة

في المرحلة الثانية بنسبة ٨٥٪. يُلاحظ أن النسبة المئوية الإجمالية في المرحلة الأولى هي

٦٧٪ بينما في المرحلة الثانية تكون ٨٤٪ بحيث أن هناك زيادة في النسبة المئوية في المرحلة

الثانية التي تُظهر معايير "لائقة جدًا" بمتوسط نسبة ٨٤٪.



#### الشكل ٤.٤ مخطط نتائج التحقق من صحة اللغة

يوضح الرسم البياني أعلاه نتائج التحقق اللغوي للمنتجات في المرحلتين ١ و ٢ .

وتبين النتائج أن مكون جودة اللغة في المرحلة ١ حصل على نسبة من ٧٨٪ وحقق زيادة في النسبة المئوية في المرحلة الثانية من ٩٣٪. ويلاحظ أن النسبة المئوية الإجمالية في المرحلة الأولى هي ٧٨٪ بينما في المرحلة الثانية تبلغ ٩٣٪، وبالتالي هناك زيادة في النسبة المئوية في المرحلة الثانية التي تُظهر معايير "لائقة جدًا" بمتوسط نسبة ٩٣٪.

المرحلة التالية هي مراجعة التصميم. بعد التحقق من التصميم، كانت هناك ٣ أشياء تم تعديلها وفقًا لمدخلات الخبراء. يقدم خبراء وسائل الإعلام مدخلات على غطاء الوحدة النمطية التي ينبغي أن تكون بين الخلفية والغطاء وينبغي أن تكون في وئام. يعطي الخبير المادي محتويات المادة المعبأة بالفيديو بحيث تكون أكثر منهجية ومنهجية. يوفر اللغويون اللغة المستخدمة يجب أن تكون أسهل على الطلاب لفهمها بشكل مستقل.

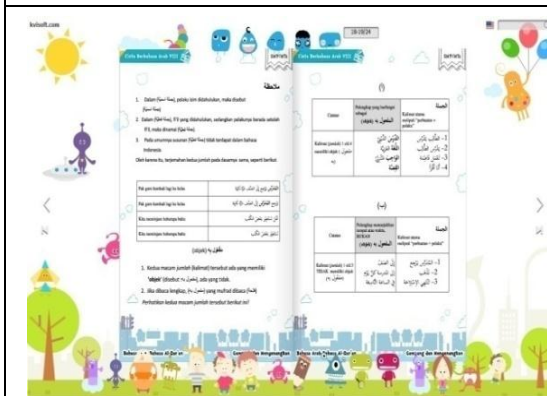




انسجام لون الغلاف مع الخلفية غير مناسب



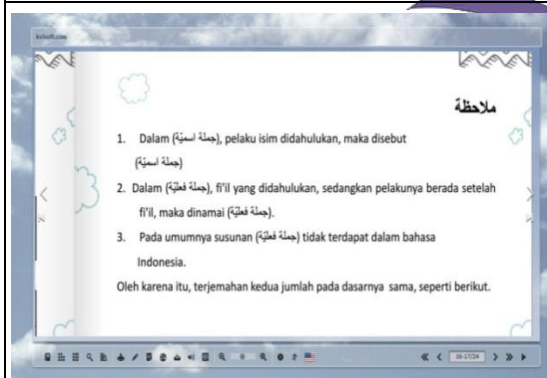
انسجام لون الغلاف مع الخلفية مناسب



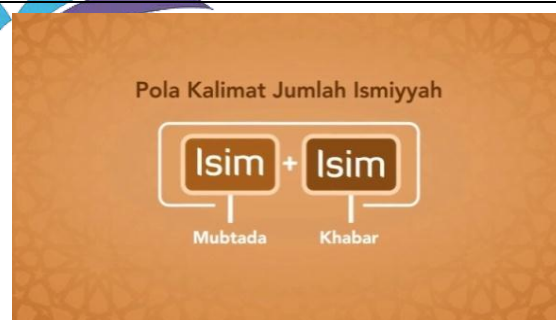
تكون المادة أقل منهجية والعرض أقل تنظيماً



جعلت المواد منهجية وتم تجهيز العرض بصيغة سهلة



اللغة المستخدمة أقل تواصلية وتفاعلية



اللغة المستخدمة كانت تفاعلية وتفاعلية لأنها تحتوي على فيديو شرح

بعد اكتمال مرحلة مراجعة التصميم، يتم اختبار المنتج على مرحلتين: الاختبار على

نطاق صغير والاختبار الواسع النطاق. على نطاق صغير المحاكاة تشمل ١٠ المتعلمين تحديد

متجانسة، طريقة بسيطة جدا للاتصال واحدا تلو الآخر على الطلاب من خلال تغيب عشوائي. تظهر نتائج التجارب الصغيرة النطاق أن هذه الوحدة مثيرة للاهتمام بدرجة المئوية متوسطة تبلغ ٩٠٪. المشاركون في التجارب على نطاق واسع و ٣٠ المتعلمين في الصف الثامن بإعطاء استبيانات لتقييم استجابة المتعلمين لملحقات الإلكترونية. النتائج في تجارب على نطاق واسع، وحدة ه أن الباحثين قد وضعت استجابة مثيرة للاهتمام للغاية لمتوسط درجة المئوية من ٨١٪. بعد اختبار على نطاق صغير واختبار على نطاق واسع في الاعتبار أن الوحدة الإلكترونية على أساس *kvisoft flipbook maker* في تعليم جملة الاسمية و جملة الفعلية معايير التفسير "ممتع جدا"، فإنه يمكن القول بأن هذه الوحدة هي مجدية لاستخدامها في التعلم.

وبالتالي يمكن الاستنتاج أن تطوير الوحدة الإلكترونية على أساس *kvisoft flipbook maker* في تعليم جملة الاسمية و جملة الفعلية يشمل ثلاثة أمور رئيسية، وهي تطوير وسائل الإعلام والمواد واللغة. يتمثل الافتقار إلى الوحدات النمطية التي تم استخدامها من حيث التصميم في عدم وجود اهتمام في قسم الغلاف الذي يجمع بين الألوان والصور والرسوم التوضيحية وأشكال وأحجام الخطوط المطابقة. من حيث المواد، لا يتم تنظيم محتوى المواد



التعليمية بشكل منهجي ولا توجد رسوم توضيحية توضح محتوى المادة وذلك لتسهيل الطلاب على فهم المادة. من حيث اللغة، تكون اللغة المستخدمة أقل تواصلًا وتفاعلية حتى لا تتمكن من استبدال دور المعلم في عملية التعلم. لذلك، يتضمن تصميم هذا المنتج ثلاثة أشياء رئيسية سيتم تطويرها، ووسائل الإعلام، والمواد واللغة. من حيث الوسائط، فإن الغطاء الذي سيتم تطويره مزود برسوم توضيحية للموضوع العربي. من حيث المواد، يتم ترتيب المواد التي سيتم تطويرها بطريقة منتظمة ومفصلة. من حيث اللغة، يستخدم تسليم المواد لغة تفاعلية وتواصلية حتى يسهل على الطلاب فهم المادة بشكل مستقل.

جودة الوحدة الإلكترونية على أساس *kvsoft flipbook maker* في تعليم جملة الاسمية و جملة الفعلية من نتائج تصديق مواد فريق الخبراء من تقييم جودة المحتوى ودراسة الجودة التي تم الحصول عليها بنسبة متوسطة بلغت ٨٩٪ مع معايير "لائقة جدا"، نتائج التحقق من صحة فريق الخبراء الإعلامي من تقييم الفئات الفنية والجمالية، وسهولة التنقل، والوظيفة العامة اكتسبت نسبة متوسطة من ٨٤٪ مع معايير "لائقة جدا"، واكتسبت النتائج من التحقق من صحة الفريق اللغوي من تقييم فئات الجودة اللغوية في المتوسط ٩٣٪ مع معايير "لائقة جدا"

إن استجابة الطلاب على الوحدة الإلكترونية على أساس *kvisoft flipbook maker* في تعليم جملة الاسمية و جملة الفعلية هي "ممتع جدا" من حساب متوسط الدرجات في تجربة صغيرة ٩٠٪ وعلى تجربة ميدانية واسعة النطاق حضرها ٣٠ طالبًا متوسط درجة الاهتمام المكتسبة 81 ٪ على معايير "ممتع جدا" وتصنيفها على أنها مجدية جدا للاستخدام.



## الباب الخامس

### الإستنتاجات والإقتراحات والخاتمة

#### أ. الإستنتاجات

استنادا إلى نتائج الدراسة ويمكن استخلاص نتائج تحليل البيانات التي:

(١) تطوير الوحدة الإلكترونية على أساس *kvisoft flipbook maker* في تعليم جملة الاسمية و جملة الفعلية لطلبة الصف الثامن بالمدرسة المتوسطة يتضمن ثلاثة أشياء رئيسية ، وهي التصميم والمواد واللغة . من حيث التصميم، فإن وئام الألوان، والصور، والرسوم التوضيحية للأحجام وأحجام الخطوط تكون أكثر جاذبية. من حيث المواد، يتم ترتيب محتويات المادة التعليمية بشكل أكثر منهجية وتجهيزها برسوم توضيحية توضح محتوى المادة وذلك لتسهيل الطلاب على فهم المادة . من حيث اللغة، تكون اللغة المستخدمة أقل تفاعلية وتفاعلية حتى يمكن أن تحل محل دور المعلم في عملية التعلم.

(٢) نتائج التحقق من صحة فريق خبراء المواد على الوحدة الإلكترونية على أساس *kvisoft flipbook maker* في تعليم جملة الاسمية و جملة الفعلية التي حصلت عليها نسبة متوسطة بلغت ٨٩٪ مع معايير "لائقة جدا"، حصلت نتائج التحقق من صحة فريق خبراء الإعلام

على نسبة متوسطة من ٨٤ ٪ مع معايير "لائقة جدا"، واكتسبت نتائج التحقق من صحة فريق من اللغويين بمعدل ٩٣ ٪ مع معايير "لائقة جدا"

(٣) إن استجابة الوحدة الإلكترونية على أساس *kvisoft flipbook maker* "ممتع جدا" من حساب متوسط الدرجات في تجربة صغيرة ٩٠ ٪ وفي تجربة ميدانية واسعة حضرها ٣٠ طالبًا متوسط درجة الاهتمام كانت تلك التي تم الحصول عليها ٨١ ٪ على معايير "ممتع جدا" وتصنيفها بأنها مجدية جدا للاستخدام.



ب. الإقتراحات

بناءً على نتائج هذه المناقشات والاستنتاجات، يقترح الباحثون ما يلي:

(١) تقدم الوحدة الإلكترونية فقط في تعليم جملة الاسمية و جملة الفعلية بحيث يتوقع أن تكون قادرة على تطوير مواد أخرى.

(٢) ستكون الوحدة الإلكترونية التي تنتجها *kvisoft flipbook maker* أكثر إثارة للاهتمام إذا كانت

مدعومة بتطبيقات أخرى مثل Microsoft Power Point و Photoshop و Corel Draw

وغيرها من التطبيقات التي يمكنها عرض النصوص والصور التي يتم استخدامها بعد ذلك

كمواد في صنع وحدات تفاعلية على *kvisoft flipbook maker*.

### ج. الخاتمة

الحمد لله رب العالمين، بالرحمة، والتوجيه، ومحبة منه يمكن للمؤلف في إكمال هذه رسالة علمية، ولكن يدرك المؤلف تماما أنه في إعداد هذه رسالة علمية لا تزال هناك العديد من أوجه القصور. ولذلك يتوقع المؤلف، إنتقادات وإقتراحات للغاية لتحقيق نتيجة جيدة.



## المراجع

- Abdul Chaer. *Psikolinguistik (Kajian Teoretik)*. Jakarta: Rineka Cipta, 2009.
- Abdul Mu'in. *Analisis Kontrastif Bahasa Arab & Bahasa Indonesia (Telaah terhadap Fonetik dan Morfologi)*. Jakarta: PT. Pustaka Al Husna Baru, 2014.
- Acep Hermawan. *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya, 2014.
- Ahmad Bukhori Muslim. “التحليل التقابلي في تعليم اللغة العربية”. *Jurnal Al Bayan*. Vol. 7 No. 1, 2015.
- Ahmad Fuad Effendy. *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab*. (Cet. ke-5). Malang: Misykat, 2012.
- Amalia Hasanah. *Cara Pintar Belajar Tarkibun Lughatil Arabiyah (Tata Bahasa Arab)*. Yogyakarta: Pustaka Widyatama, 2013.
- Aunur Rafiq bin Ghufroon. *Mukhtarat Qowa'idil Lughotil Arobiyyah Ringkasan Kaidah-kaidah Bahasa Arab*. Gresik: Pustaka al-Furqon, 2012.
- Aziz Fahrurrazi, Ertah Mahyuddin. *Pembelajaran Bahasa Asing*. Jakarta: Bania Publishing, tt.
- Bisri Mustofa, M. Abdul Hamid. *Metode & Strategi Pembelajaran Bahasa Arab*. Malang: UIN MALIKI Press, 2016.
- Departemen Pendidikan dan Kebudayaan. *Tata Bahasa Baku Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka, 1997.
- Emzir. *Metodologi Penelitian Pendidikan*. (Edisi Revisi. Cet. ke-6). Jakarta: Raja Grafindo, 2012.
- Fitrotul Ainurrohman. “Kalimat Perbandingan dalam Bahasa Arab dan Bahasa Inggris serta Metode Pengajarannya (Perspektif Analisis Kontrastif)”. (Skripsi Program Sarjana Pendidikan Bahasa Arab UIN Sunan Kalijaga). Yogyakarta: 2013.
- Hasan Alwi, et. al. *Tata Bahasa Baku Bahasa Indonesia*. (Edisi Ketiga. Cet. ke-

8). Jakarta: Pusat Bahasa dan Balai Pustaka, 2010.

Henry Guntur Tarigan. *Pengajaran Analisis Kontrastif Bahasa*. Bandung: Angkasa, 2009.

----- . *Pengajaran Morfologi*. (Edisi Revisi). Bandung: Angkasa, 2009.

John M. Echols, Hasan Sadily. *Kamus Inggris-Indonesia*. Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama, 1990.

Lexy J. Moleong. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. (Edisi ke-33). Bandung: Remaja Rosdakarya, 2014.

Mansoer Pateda. *Linguistic: Sebuah Pengantar*. Bandung: Angkasa, 1990.

Masyhuri, M. Zainuddin. *Metodologi Penelitian Pendekatan Praktis dan Aplikatif*. Bandung: Refika Aditama, 2011.

Maya Aulia. "Analisis Kontrastif antara Kata Sifat dalam Bahasa Indonesia dengan *Na'at* dalam Bahasa Arab serta Rencana Pembelajarannya pada Madrasah Aliyah". (Skripsi Program Sarjana Pendidikan Bahasa Arab IAIN Raden Intan). Lampung: 2015.

Moh. Ainin. *Metodologi Penelitian Bahasa Arab*. Malang: Hilal Pustaka, 2010.

Moch. Wahib Dariyadi, Betric Feriandika. *Hayya Nata 'allam al- 'Arabiyyah Kelas XII Bahasa Arab untuk SMA-SMK*. Malang: PT. Optima Intermedia, 2015.

Nurul Huda. *Mudah Belajar Bahasa Arab*. Jakarta: Amzah, 2012.

Pranowo. *Analisis Pengajaran Bahasa*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press, 1996.

Pustaka Al Fatih. *Al Qur'an dan Terjemahannya (Mushaf Khadijah)*. Jakarta: PT. Rilis Grafika, 2009.

Soenjono Dardjowidjojo. *Psikolinguistik: Pengantar Pemahaman Bahasa Manusia*. (Edisi Kedua. Cet. ke-6). Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia, 2014.

Sugiyono. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R & D*. Bandung: Alfabeta, 2011.

------. *Metode Penelitian Pendidikan*. (Cet. ke-16). Bandung: Alfabeta, 2013.

Sumardi Suryabrata. *Metode Penelitian*. Jakarta: Raja Grafindo Persada, tt.

S. Margono. *Metodologi Penelitian Pendidikan*. Jakarta: Rineka Cipta, 2010.

-. *Ta'lim al-Lughah al-Arabiyyah*. Ponorogo: Darul Huda Perct., 2009.

Ulin Nuha. *Ragam Metodologi & Media Pembelajaran Bahasa Arab*. Yogyakarta: DIVA Press, 2016.

V. Wiratna Sujarweni. *Metodologi Penelitian*. Yogyakarta: Pustaka Baru Press, 2014.

Widjono Hs. *Bahasa Indonesia (Mata Kuliah Pengembangan Kepribadian di Perguruan Tinggi)*. (Edisi Revisi). Jakarta: PT. Grasindo, 2012.

Zulhannan. *Teknik Pembelajaran Bahasa Arab Interaktif*. Jakarta: Rajawali Pers, 2014.



جمال الدين محمد بن عبد الله بن مالك، شرح ابن عقيل على الألفية، الحرمين جايا، سورابايا.

شيخ مصطفى الغلاييني، جامع الدروس العربية، منشورات المكتبة العصرية، صيدا، بيروت.

فؤاد نعمة، ملخص قواعد اللغة العربية، دار الثقافة الإسلامية، بيروت.

محمود علي السمان، التوجيه في التدريس اللغة العربية، القاهرة: دار المعارف، ١٩٨٤.



## مراجع شبكة الدولية

Astrid Shifa, “Kata Sifat Tingkat Perbandingan” (On-line), tersedia di: <http://dunia455.blogspot.co.id/2015/03/kata-sifat-tingkat-perbandingan.html>. (4 Februari 2017).

Eko Sugiyanto, “Pendekatan Metode dan Teknik” (On-line), tersedia di: [https://eko-sg.blogspot.com/2013/11/pendekatan-metode-dan-teknik\\_8738.html](https://eko-sg.blogspot.com/2013/11/pendekatan-metode-dan-teknik_8738.html) (09 April 2018).

Hadi Susanto, “Analisis Kontrastif” (On-line), tersedia di: <https://bagawanabiyasa.wordpress.com/2016/08/14/analisis-kontrastif/> (26 Januari 2017).

Heri Kusuma, “Analisis Kontrastif” (On-line), tersedia di: <https://osulmelouw.blogspot.com/2011/10/analisa-kontrastif-pengandaian-bahasa.html> (11 Desember 2016).

Nismarapramuka, “Kata Sifat Tingkat Perbandingan” (On-line), tersedia di: <https://siswaberprestasi.wordpress.com/2014/04/23/kata-sifat-tingkat-perbandingan/> (22 April 2017).

-, “Teori tentang Kontrastif” (On-line), tersedia di: <http://alhakimiyyah.blogspot.com/2012/06/teori-tentang-kontrastif.html> (11 Desember 2016).

Wikipedia, “Analisis Kontrastif” (On-line), tersedia di: [https://id.wikipedia.org/wiki/Analisis\\_kontrastif](https://id.wikipedia.org/wiki/Analisis_kontrastif) (5 Februari 2017).

Wikipedia, “Penelitian Kualitatif” (On-line), tersedia di: [https://id.wikipedia.org/wiki/Penelitian\\_kualitatif](https://id.wikipedia.org/wiki/Penelitian_kualitatif) (30 Maret 2017).



KEMENTERIAN AGAMA

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI RADEN INTAN LAMPUNG

FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN

Alamat : Jl. Let. Kol H. Endro Suratmin Sukarame 1, Bandar Lampung 35131 Telp(0721)703278

موضوع البحث : تطوير الوحدة الإلكترونية على أساس *kvisoft flipbook maker* في  
تعليم الجملة الاسمية و الجملة الفعلية لطلبة الصف الثامن بالمدرسة  
المتوسطة

إسم الباحثة : فني ذولمياني

رقم القيد : ١٤١١٠٢٠١٩٣

القسم : قسم تعليم اللغة العربية

الكلية : كلية التربية والتعليم بجامعة رادين إينتان الإسلامية الحكومية لامبونج

النمرة	البيان	المشرفة ١		المشرف ٢	
		الإمضاء	التاريخ	الإمضاء	التاريخ
١.	تقديم البحث				
٢.	موافقة البحث				
٣.	تقديم الباب الأول و الثاني و الثالث				
٤.	موافقة الباب الأول إلى الثالث				
٥.	تقديم الباب الرابع و الخامس				
٦.	موافقة الباب الرابع و الخامس				
٧.	موافقة الباب الأول إلى الخامس				

المشرف الأول

المشرف الثاني

الدكتور جونتور جاها كيسوما، الماجستير

الدكتورة أمي هجرية، الماجستير